

## Les Astérix de Séquences

---

Number 78, October 1974

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51391ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1974). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (78), 48–48.

# LES Astérix DE SÉQUENCES



	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	SCHUPP
Chinatown (R. Polanski)		***	**	**
Chili, terre promise (M. Littan)	*	**		
Classe ouvrière va au paradis (La) (E. Petri)		**	**	
Daisy Miller (P. Bogdanovich)		**	**	**
Duel (S. Spielberg)		***	***	***
Gammick (La) (J. Godbout)	**	**	**	
Hasard et la violence (Le) (P. Labro)	*	*	*	
Homme qui dort (Un) (G. Perec et B. Queysanne)		**	*	
Lacombe Lucien (L. Malle)	***	***	***	***
Longest Yard (R. Aldrich)	**	**	**	**
Lucky Luciano (F. Rosi)		**	**	
Magnifique (Le) (P. de Broca)	**	**	**	***
Montagne sacrée (La) (A. Jodorowsky)	*	*	**	***
Ordres (Les) (M. Brault)	****	***	***	
Pleure pas la bouche pleine (P. Thomas)	*	**	*	*
Pomme, la queue... et les pépins (La) (C. Fournier)	oo	oo	oo	
Retour d'Afrique (Le) (A. Tanner)	***	***	**	
S.P.Y.S. (J. Kershner)		*	*	*
That's Entertainment (J. Haley, jr)		***	**	***
Toute une vie (C. Lelouch)	*	*	*	**
Trio infernal (Le) (F. Girod)	*	*	*	
Trois Mousquetaires (Les) (R. Lester)	**	**		***

LA COTE DES ASTÉRIX : oo : horrifex, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix,  
 \*\*\* : magnifex, \*\*\*\* : fantastix