

Nombre et répartition des films

Number 82, October 1975

Norman McLaren

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51316ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1975). Nombre et répartition des films. *Séquences*, (82), 136–136.

NOMBRE DE FILMS ET DURÉE DE PROJECTION - PAR DÉCENNIE

1934 - 1944:	23 films, 153 minutes
1944 - 1954:	13 films, 62 minutes
1954 - 1964:	11 films, 72 minutes
1964 - 1974:	6 films, 53 minutes

Total 1934 - 1974: 53 films, 340 minutes
(5 heures 40 minutes)

RÉPARTITION DES 53 FILMS

ANIMATION			FILMS avec personnages vivants
Abstraction géométrique	Abstraction libre	Art figuratif	
'50 Around is Around '60 Lines Vertical '62 Lines Horizontal '65 Mosaic '69 Sphères '71 Synchrony	'33 Hand-painted Abstraction '35 Colour Cocktail '39 Rumba '39 Allegro '39 Stars & Stripes '40 Loops '40 Dots '40 Boogie Doodle '46 Hopply-pop '47 Fiddle-de-dee '49 Begone Dull Care '59 Mail Early for Christmas '59 Short and Suite '59 Serenal	'38 Love on the Wing '41 Mail Early '41 V for Victory '42 Five for Four '42 Hen-Hop '43 Dollar Dance '45 C'est l'aviron '45 Là-haut sur ces montagnes '46 A Little Phantasy '47 La Poulette grise '52 A Phantasy '51 Now is the Time '54 Blinkity Blank '56 Rythmetic '58 Le Merle '61 New York Light-board	'33 Seven till Five '36 Advertising shorts '36 Defence of Madrid '37 Book Bargain '37 News for the Navy '39 Obedient Flame '44 Keep your mouth Shut avec animation et trucages '35 Camera makes Whoopee '36 Hell Unlimited '38 Mony a picle '52 Neighbours '52 Two Bagatelles '57 A Chairy Tale '60 Opening Speech '64 Canon '67 Pas de deux '72 Ballet Adagio
6	14	16	17
ANIMÉS			NON-ANIMÉS
36			17
ART ABSTRAIT		ART FIGURATIF	
20		33	