

Analyse sonore des films

Number 82, October 1975

Norman McLaren

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51318ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1975). Analyse sonore des films. *Séquences*, (82), 138–138.

ANALYSE SONORE DES 53 FILMS

44 avec trame musicale

musique choisie avant le film: 22
 (musique composée pour le film: 4)
 (musique déjà existante : 18)
 musique choisie après le film: 18
 (musique composée pour le film: 11)
 (musique déjà existante : 7)
 musique et film composés simultanément: 4

9 sans trame musicale

avec commentaire : 3
 avec dialogue ou monologue: 3
 film muet : 3

Genre de musique

Varia 5
 Originale: composée -par Norman McLaren: 10
 -par d'autres compositeurs 20
 Folklore 8
 Jazz 6
 20
 Airs populaires 3
 Musique classique 3

45

Films avec musique déjà existante

VARIA (premiers films avec disques)	FOLKLORE	JAZZ	AIRS POPULAIRES	MUSIQUE CLASSIQUE
'33 Hand-painted Abstraction '34 Seven till Five '35 Camera makes Whoopee '35 Colour Cocktail '36 Hell Unlimited	'42 Hen Hop '44 C'est l'aviron (chant) '45 Là-haut sur ces montagnes (chant) '47 Fiddle-de-dee '47 La Poulette grise (chant) '58 Le Merle (chant) '59 Serenal '67 Pas de deux	'41 Boogie Doodle '41 Mail Early for Christmas '42 Five for Four '49 Begone Dull Care '59 Short ans Suite '59 Mail Early for Christmas	'41 Stars and Stripes '41 V for Victory '46 Hopppy Pop	'39 Love on the Wing (Ibert) '69 Spheres (Bach) '72 Ballet Adagio (Albinoni)
5	8	6	3	3
25				

Films avec musique originale

par Norman McLaren	par d'autres compositeurs
1939 Rumba 1939 Allegro 1940 Dots 1940 Loops 1950 Now is the Time 1952 Neighbours 1952 Two Bagatelles 1956 Rythmetic 1965 Mosaic 1971 Synchromy	1943 Dollar Dance (Applebaum) 1946 A Little Phantasy (Applebaum) 1948 A Phantasy (Blackburn) 1949 Begone Dull Care (Peterson) 1951 Around is Around (Applebaum) 1955 Blinkity Blank (Blackburn) 1957 A Chairy Tale (Ravi Shankar) 1960 Lines Vertical (Blackburn) 1962 Lines Horizontal (Blackburn) (Seeger) 1964 Canon (Rathburn)
10	10
20	