

## Choix de la musique

---

Number 82, October 1975

Norman McLaren

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51320ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1975). Choix de la musique. *Séquences*, (82), 140–140.

## MUSIQUE CHOISIE AVANT LES IMAGES

## MUSIQUE CHOISIE APRÈS LES IMAGES

Films inspirés par une musique		Films conçus sans référence à une musique particulière	
pré-existante (occasionnellement avec un arrangement particulier)	originale (*conçue pour accompagner les images d'une façon particulière)	musique existante	musique originale
1933			
1934			
1935			
1935	Colour Cocktail		
1936			
1938	Love on the Wing		
1939	Stars and Stripes		
1940	Boogie-Doodle		
1941	Mail Early for X-Mas		
1941	V for Victory		
1942	Five for Four		
1942	Hen-Hop		
1943		* Dollar Dance	
1945	C'est l'aviron		
1945	Là-haut sur ces montagnes		
1946			
1946	Hoppity-pop		
1947	Fiddle-de-dee		
1947	La Poulette Grise		
1952		* Begone Dull Care	
1949			
1950			
1951			
1952		Blinkity Blank	
1952			
1954			
1956			
1957			
1958	Le Merle		
1959	Short and Suite		
1959	Serenal		
1959	Mail Early for X-Mas		
1960			
1962			
1964			
1965			
1967			
1969			
1971			
1972			
Total	17	4	8
			11

MUSIQUE ET IMAGE  
composées simultanément1939 Allegro      1940 Dots  
1939 Rumba      1940 Loops