

Les Astérix de Séquences

Number 82, October 1975

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51326ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1975). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (82), 176–176.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	LEROUX	SCHUPP
Cri du coeur (Le) (C. Lallemand)	*	o	*	*	
Escapade (L') (M. Soutter)	**	**	*	**	*
Farewell my Lovely (D. Richards)		**		**	**
Fortune (The) (M. Nicols)		*		*	*
Guichets du Louvre (Les) (M. Mitrani)	*	**	*	*	***
Kaseki (M. Kobayashi)	***	***	**		***
Love and Death (W. Allen)	***	***	***	***	*
Mâle du siècle (Le) (C. Berri)	*	o	o	o	
Mandigo (R. Fleischer)	*	o	*	o	o
Nashville (R. Altman)	***	***	**	****	**
Night Moves (A. Penn)		**	**	**	
Parade (J. Tati)	*	*	o	o	*
Partie de plaisir (Une) (C. Chabrol)	*	o		o	
Return of the Pink Panther (The) (B. Edwards)		*	*	*	*
Rollerball (N. Jewison)	o	*	*	o	*
Secret (Le) (R. Enrico)	*	*	*	*	*
Wind and the Lion (The) (J. Millus)		*	*	*	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifex, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifex, **** : fantastix