

Les Astérix de *Séquences*

Number 88, April 1977

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51229ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1977). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (88), 52–52.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
Absence (L') (B. Sauriol)		**	*		o	
Aile et la cuisse (L') (C. Zidi)	*	*	*	o	o	*
A Star is born (F. Pierson)		o	o	o	o	o
Au fil du temps (W. Wenders)		**	*	**	***	
Barocco (A. Téchiné)	*	*	*	***	**	
Bound for Glory (H. Ashby)		**	**	***	***	
Casanova (F. Fellini)	*	**	*		o	**
Chaise vide (La) (P. Jallaud)		**	*	**		
Cria Cuervos (C. Saura)	***	***	***	***	****	
Eau chaude, l'eau froide (L') (A. Forcier)	***	*	**		**	
Femme du dimanche (La) (L. Comencini)	*	*	*		*	
Fête sauvage (La) (F. Rossif)		*			o	*
J. A. Martin photographe (J. Beaudin)	***	**	***		o	
Juge et l'assassin (Le) (B. Tavernier)	***	***	**	**	***	***
King Kong (J. Guillermin)	*	*	*	*	o	*
Last Tycoon (The) (E. Kazan)	**	**		***	*	***
Mado (C. Sautet)	**	**	**		*	*
Magiciens (Les) (C. Chabrol)	*	*	o		o	
Maîtresse (B. Schroeder)	o	o	o		o	o
Network (S. Lumet)		*	*	**	*	**
Nickelodeon (P. Bogdanovich)		**		*	*	
Otalia de Bahia (M. Camus)	o	*	o	o	oo	o
Pink Panther Strikes Again (The) (B. Edwards)	*	*	*	**	*	**
Rocky (J. G. Avildsen)	**	*	*	*	*	o
Rue haute (A. Ernotte)		*	**		*	
Sérieux comme le plaisir (R. Benayoun)	*	*	o		o	
Seven Per Cent Solution (The) (H. Ross)		**		*	**	**
Si c'était à refaire (C. Lelouch)	*	*	*		*	
Silver Streak (A. Hiller)		*		*	o	*
Soleil se lève en retard (Le) (A. Brassard)	**	**	*	*	*	
Twilight's Last Gleaming (R. Aldrich)		*		*	*	*
Voyage au bout du monde (Le) (Y. Cousteau)		**	**		**	
Voyage de noces (Le) (N. Trintignant)	*	*	*		oo	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix, *** : magnifix, **** : fantastix