

Les Astérix de Séquences

Number 96, April 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51159ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1979). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (96), 56–56.

LES Astérix DE séquences



| | BEAULIEU | BERUBE | BONNEVILLE | LEROUX | LETREMBLE | SCHUPP |
|--|----------|--------|------------|--------|-----------|--------|
| Agatha (<i>M. Apted</i>) | | ** | | * | | * |
| Ange gardien (L') (<i>J. Fournier</i>) | o | o | oo | | oo | oo |
| Arbre aux sabots (L') (<i>E. Olmi</i>) | **** | **** | **** | *** | ** | *** |
| Au-delà du bien et du mal (<i>L. Cavani</i>) | * | o | o | | * | * |
| Brink's Job (The) (<i>W. Friedkin</i>) | | * | ** | o | * | * |
| California Suite (<i>H. Ross</i>) | | * | * | o | o | * |
| Comme les six doigts de la main (<i>A. Melançon</i>) | | ** | ** | * | ** | ** |
| Cri de femmes (<i>J. Dassin</i>) | ** | ** | *** | * | ** | *** |
| Deer Hunter (The) (<i>M. Cimino</i>) | ** | *** | | * | *** | |
| Eclair au chocolat (<i>J.-C. Lord</i>) | * | * | * | | o | |
| Elisa, mon amour (<i>C. Saura</i>) | *** | *** | ** | ** | ** | *** |
| Fiction nucléaire (La) (<i>J. Chabot</i>) | | | o | | | |
| Great Train Robbery (The) (<i>M. Crichton</i>) | | ** | * | o | ** | ** |
| Halloween (<i>J. Carpenter</i>) | | ** | | * | o | * |
| Has Anybody Here Seen Canada ? (<i>J. Kramer</i>) | ** | ** | ** | | | ** |
| Hardcore (<i>P. Schrader</i>) | * | ** | * | * | ** | o |
| Histoire simple (Une) (<i>C. Sautet</i>) | * | ** | ** | | * | ** |
| Invasion of the Body Snatchers (<i>P. Kaufman</i>) | * | ** | * | *** | * | ** |
| Jeu de la pomme (Le) (<i>V. Chytilova</i>) | o | ** | o | ** | o | |
| King of the Gypsies (<i>F. Pierson</i>) | * | * | * | * | o | o |
| Midnight Express (<i>A. Parker</i>) | *** | * | ** | ** | ** | * |
| Moment by Moment (<i>J. Wagner</i>) | * | o | * | oo | o | |
| Movie Movie (<i>S. Donen</i>) | ** | ** | | * | | * |
| Murder by Decree (<i>B. Clark</i>) | ** | ** | ** | o | | ** |
| Papillon sur l'épaule (Un) (<i>J. Deray</i>) | * | * | o | o | oo | |
| Qui a tué le chat ? (<i>L. Comencini</i>) | * | ** | * | | o | o |
| Quintet (<i>R. Altman</i>) | * | ** | ** | o | | |
| Same Time, Next Year (<i>R. Mulligan</i>) | o | o | * | o | * | * |
| Silent Partner (The) (<i>D. Duke</i>) | * | * | * | * | * | * |
| Vas-y maman (<i>N. de Buron</i>) | * | * | o | | oo | * |
| Vrais Perdants (Les) (<i>A. Melançon</i>) | ** | ** | ** | | | |
| Warriors (The) (<i>W. Hill</i>) | * | ** | * | * | o | |
| Watership Down (<i>M. Rosen</i>) | | ** | | * | | |

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifex, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
 *** : magnifex, **** : fantastix