

Tableau des Astérix

Number 98, October 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51132ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1979). Tableau des Astérix. *Séquences*, (98), 20–20.



festival films du monde

	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	SCHUPP
Arrache-coeur (L') (M. Dansereau)	*	*	*	*		
Five Evenings (N. Mikhalkov)		**	*	*	***	*
Corleone (P. Squitieri)		*	*		**	
Dans le silence de la nuit (T. Chmielewski)	***	**	***	**		***
Délivrez-nous du mal (P. Sandor)	o	o	o			o
Drame bourgeois (Un) (F. Vancini)	o	o		o	**	
Fouilles-au-pot (Les) (W. Schaefer)	*	**	*	*	*	
French Postcards (W. Huyck)	*	*	*	o	*	*
Il y a longtemps que je t'aime (J.-C. Tacchella)	**	**	**	**		**
Isla (La) (A. Doria)	o	*	*		*	
Keiko (C. Gagnon)	*	o				o
Maiden and the Beast (The) (J. Herz)	*	*			**	**
Night-Flowers (L. San Andres)	**	**	**	**		
Ogin-Sama (K. Kumai)	**	*	*	o	**	*
Ombres du vent (Les) (B. Farmanara)		**	**			**
Pais Portatil (I. Feo et A. Llerandi)		o			*	o
Promesse (La) (A. Negrin)	***	**	***		***	***
Runner Stumbles (The) (S. Kramer)		*	*	o	*	**
Soleil en face (Le) (P. Kast)	**	*			*	
Twice a Woman (G. Sluizer)		o	*	*	**	**
1 + 1 = 3 (H. Genee)	*	*	*	**	***	
Vengeance is Mine (S. Imamura)	*	o	*	*		**
West Indies : Les nègres marrons de la liberté (M. Hondo)	*	*				**

LA COTE DES ASTÉRIX : o : horrifex, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifex, **** : fantastix