

## Les Astérix de Séquences

---

Number 108, April 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51026ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1982). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (108), 48–48.

# LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	CHICOINE	LETREMBLE	SCHUPP
Affaire d'hommes (Une) (N. Ribowski)	*	*	*		*	**
Amour nu (L') (Y. Bellon)	*	**				**
Année prochaine si tout va bien (L') (J.-L. Hubert)	**	**	**	*	*	
Atlantic City (L. Malle)	**	***	**	***	* *	**
C'est encore loin l'Amérique (R. Coggio)		*	*		o	
Chantons sous l'occupation (A. Halimi)	**	*			*	
Chariots of Fire (H. Hudson)	**	**	***	***	**	***
Chèvre (La) (F. Veber)	*	*	*	*		**
Constante (La) (K. Zanussi)	**	**	**		**	
Coup de torchon (B. Tavernier)	**	**	**	**	**	**
Drôlesse (La) (J. Doillon)	*	**	**			
Eugenio (L. Comencini)	***	**	**			
Femme d'à côté (La) (F. Truffaut)	***	***	***	***	**	***
Fourberies de Scapin (Les) (R. Coggio)	**	**	*			
Guerre du feu (La) (J.-J. Annaud)	**	***	*	*		***
Hôtel des Amériques (A. Téchiné)	*	*	*		**	**
Il y a longtemps que je t'aime (J.-C. Tacchella)	**	**	**			
Je repars à trois (M. Troisi)	**	**	**	o		
Maître d'école (Le) (C. Berri)	*	*	o		o	*
Making Love (A. Hiller)	*	*	*	*		
Malevil (C. de Chalonge)		**	**	***		
Mauvais fils (Un) (C. Sauter)	*	**	*	**		*
Montenegro (D. Makavejev)	*	o	o	*		
Nous étions un seul homme (P. Vallois)	*	o				**
Oblomov (N. Mikhalkov)		***	**			
On Golden Pond (M. Rydell)	**	**	*	**	**	**
Palerme ou Wolfsburg (W. Schroeter)		**		**	*	
Passion d'amour (E. Scola)		**	**	*		
Pennies from Heaven (H. Ross)		**	**	*	*	
Quartet (J. Ivory)	*	*	*	o	**	
Ragtime (M. Forman)	***	**	***	***	**	***
Reds (W. Beatty)		***	***			
Shoot the Moon (A. Parker)		**	**	**		
Soupe aux choux (La) (J. Girault)		*			oo	o
Taps (H. Becker)		*	*			*
Tragédie d'un homme ridicule (La) (B. Bertolucci)	*	*	*	*		o

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifex, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix, \*\*\* : magnifex, \*\*\*\* : fantastix