

Pointage

Number 110, October 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51007ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1982). Pointage. *Séquences*, (110), 84–84.

POINTAGE

Exceptionnel Passable .
 Remarquable
 Excellent ... Médioocre .
 Bon .. Nul ..

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	CHICOINE	LETREMBLE	SCHUPP
Années de plomb (Les) (M. von Trotta)	
Annie (J. Huston)	
Blade Runner (R. Scott)	
Brimstone & Treacle (R. Loncraine)	
Chosen (The) (J.P. Kagan)
Doux Aveux (F. Dansereau)	
Doux Moments du passé (C. Saura)	
Étrange Affaire (Une) (P. Granier-Deferre)	
Fantômes du chapeller (Les) (C. Chabrol)		
Grease 2 (P. Birch)		o			oo	oo
Jouer sa vie (G. Carle)		
Lola (R.W. Fassbinder)	
Midsummer Night's Sex Comedy (A) (W. Allen)		
Mille Milliards de dollars (H. Verneuil)	
Nuit de Varennes (La) (E. Scola)	
Officer and a Gentleman (An) (T. Hackford)	
Passante du Sans-souci (La) (J. Rouffio)	
Pink Floyd: the Wall (A. Parker)		
Poltergeist (R. Hooper)	
Professionnel (Le) (G. Lautner)
Rien ne va plus (J.M. Ribes)	.	o	o	o		
Rocky III (S. Stallone)	
Secret of Nimh (The) (D. Bluth)
Star Trek: The Wrath of Khan (N. Meyer)	o		..
Summer Lovers (R. Kleiser)		o	o	o	o	
Thing (The) (J. Carpenter)		..		o	.	..
Tron (S. Lisberger)	
Vie continue (La) (M. Mizrahi)	
World According to Garp (The) (G.R. Hill)
Young Doctors in Love (G. Marshall)		o	o	oo	o	o