

## Pointage

---

Number 115, January 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50935ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1984). Pointage. *Séquences*, (115), 80–80.

# POINTAGE

Exceptionnel .....	Passable	.
Remarquable .....		
Excellent ...	Médocre	o
Bon ..	Nul	oo

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	MARTINEAU	SCHUPP
<b>Angelo My Love</b> (R. Duvall)		..	..	..	
<b>Au nom de tous les miens</b> (R. Enrico)	..	..	..	.	o
<b>Benvenuta</b> (A. Delvaux)	...	...	...	...	..
<b>Beyond the Limit</b> (J. Mackenzie)	.	.	.	.	
<b>Big Chill (The)</b> (L. Kasdan)	..	..	..	...	
<b>Brainstorm</b> (D. Trumbull)		.		.	.
<b>Daniel</b> (S. Lumet)		..	.	.	
<b>Dead Zone (The)</b> (D. Cronenberg)		.	o	.	
<b>Educating Rita</b> (L. Gilbert)		..	..	...	...
<b>En haut des marches.</b> (P. Vecchiali)	..	..			
<b>Été meurtrier (L')</b> (J. Becker)	..	..	..	..	..
<b>Erendira</b> (R. Guerra)	..	..	.		.
<b>Lune dans le caniveau (La)</b> (J.-J. Beineix)	.	o	o	o	
<b>Mémoire battante</b> (A. Lamothe)	..	..	.	.	
<b>Merry Christmas, Mr. Lawrence</b> (N. Oshima)	..	...	...		...
<b>Never Cry Wolf</b> (C. Ballard)		..	...		...
<b>Never Say Never Again</b> (I. Kershner)		.	.	.	.
<b>Osterman Weekend (The)</b> (S. Peckinpah)	..	.		..	o
<b>Pauline à la plage</b> (E. Rohmer)	...	..	..		
<b>Rencontre avec une femme remarquable:</b>					
<b>Laure Gaudreault</b> (I. Cadrin-Rossignol)	.	.	.		
<b>Rien qu'un jeu</b> (B. Sauriol)	.	.	.		
<b>Right Stuff (The)</b> (P. Kaufman)		..		...	
<b>Rumble Fish</b> (F. Coppola)	.	.	..		
<b>Sarah</b> (M. Dugowson)	.	.	.	.	.
<b>Tell Me That You Love Me</b> (T. Trope)		o	o	o	
<b>Terms of Endearment</b> (J.L. Brooks)		..	..	...	
<b>Testament</b> (L. Littman)		..	.	.	
<b>Under Fire</b> (R. Spottiswoode)	..	...	...		
<b>Vivement dimanche!</b> (F. Truffaut)	..	..	..	..	..