

Pointage

Number 117, July 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50906ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1984). Pointage. *Séquences*, (117), 64–64.

POINTAGE

Exceptionnel	Passable	•
Remarquable		
Excellent ...	Médiocre	°
Bon ..	Nul	oo

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	MARTINEAU	SCHUPP
Années de rêves (Les) (J.-C. Labrecque)		•	••	••	
Amour en Allemagne (Un) (A. Wajda)	•	•	•	°	
À nos amours (M. Pialat)	•	••	•	•	
Belle Captive (La) (A. Robbe-Grillet)	••	••		•	°
Blame It on Rio (S. Donen)		°	°		°
Bon plaisir (Le) (F. Girod)	•	••	•	•	
Bounty (The) (R. Donaldson)		••	•••		•••
Children of the Corn (F. Kiersch)		•		°	°
Dans la ville blanche (A. Tanner)	•••	••			
Dernier Combat (Le) (L. Besson)	••	••			
Et vogue le navire... (F. Fellini)	•••	••••	•••	••	
Femme de mon pote (La) (B. Blier)	•	°		°	
Greystoke: The Legend of Tarzan, Lord of the Apes (H. Hudson)	••	••	••		••
Hanna K. (Costa-Gavras)	•	••	•	°	°
Harry & Son (P. Newman)	•	•	•		
Hotel New Hampshire (The) (T. Richardson)		•	•	••	
Iceman (F. Schepisi)		••		•••	••
Je sais que tu sais (A. Sordi)		••	•		
Moscow on the Hudson (P. Mazursky)		•	••	••	•
Racing with the Moon (R. Benjamin)		••		•	
Rue Cases-Nègres (E. Palcy)	•••	•••	•••	••	••
Sonatine (M. Lanctôt)		••	••	•	
Splash (R. Howard)	•	••	•	••	•
Stella (L. Heynemann)	•	•			
Streamers (R. Altman)	••	••	••		•
Vie est un roman (La) (A. Resnais)	•••	•••	••	•••	
Yeux des oiseaux (Les) (G. Auer)	•	•			