

Pointage

Number 121, July 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50843ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). Pointage. *Séquences*, (121), 48–48.

POINTAGE

Exceptionnel	Passable	•
Remarquable		
Excellent ...	Médocre	o
Bon ..	Nul	oo

	BEAULIEU	BÉRUBE	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHIZZ SCHÜPP
Alamo Bay (L. Malle)	••	••	••	••	••	
Avenir d'Emilie (L') (H. Sanders-Brahms)	••	••	••	•		
Bedroom Eyes (W. Fruet)		o		oo	oo	
Blood Simple (J. et E. Coen)		•••		•••	•••	
Brussels by Night (Le Coup de fil) (M. Didden)	•	•	•	o		
Carmen (F. Rosi)	••••	••••	••••	••••	•••	••
Cat's Eye (L. Teague)		•		o	o	
Compagnie des loups (La) (N. Jordan)	•	•••	•	•	••	
Desperately Seeking Susan (S. Seidelman)		••	••	•••	••	••
De Mao à Mozart (M. Lerner)	••	•••	•••			••
Gueuse de vie (P. Bacso)	••	••	••	••	••	
Hit (The) (S. Frears)		••	•	o	••	
Into the Night (J. Landis)		•		•	o	
Je vous salue, Marie (J.-L. Godard)	o	••	o	•	••	
Journal d'Edith (Le) (H.W. Geissendorfer)	•••	••		••••		
King David (B. Beresford)	•	•		oo		
Ladyhawke (R. Donner)		••	••	••		••
Lost in America (A. Brooks)		••		••	•	
Marche à l'ombre (M. Blanc)		••	•		•	
Mask (P. Bogdanovich)		••	•••	•••	••	
Pays où rêvent les fourmis vertes(Le) (Herzog) •••		••	•••	•••	••	
Purple Rose of Cairo (The) (W. Allen)		•••	••••	•••••	•••	••••
Rambo (First Blood Part II) (E.P. Cosmatos)		o				
Revolt of Job (The) (I. Gyongyossy et M. Kabay)	••	••		••		
Rive droite, rive gauche (P. Labro)	•	o	o	o	o	
Rois du gag (Les) (C. Zidi)	o	o	o	o	oo	o
Spécialistes (Les) (P. Leconte)	•	•	•	o		
Sure Thing (The) (R. Reiner)		•		••		
Tartuffe (Le) (G. Depardieu)	••	••	•		•••	••
Times of Harvey Milk (The) (R. Epstein)	••	•				•