

Pointage

Number 125, July 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50781ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Pointage. *Séquences*, (125), 56–56.

POINTAGE

Exceptionnel	Passable .
Remarquable	
Excellent ...	Médiocre 0
Bon ..	Nul 00

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHUPP
Aldo et junior (P. Schulman)	0	0	0			
A Room with a View (J. Ivory)
Cocaine (P. Morrissey)	0	0	0	0		
Conseil de famille (C. Costa-Gavras)
Déclin de l'empire américain (Le) (D. Arcand)		
Ginger et Fred (F. Fellini)
Héritiers (Les) (W. Bannert)	
Highlander (R. Mulcahy)
Histoire officielle (L') (L. Puenzo)
Legend (R. Scott)
Lucas (D. Seltzer)		.	.			
My American Cousin (S. Wilson)
Neveu de Beethoven (Le) (P. Morrissey)	0	0	0			0
9½ Weeks (A. Lyne)	0	0	0
Pretty in Pink (H. Deutch)
P.R.O.F.S. (P. Schulman)	0	0		.	0	
Rouge baiser (V. Belmont)	0
Runaway Train (A. Konchalovsky)
Special Police (M. Vianey)	.	.	.			
Toby (J.-C. Lord)	.	0	.	00		
Top Gun (T. Scott)
Trip to Bountiful (The) (P. Masterson)	
Une femme en Afrique (G. Depardon)		
Une femme ou deux (D. Vigne)		0		.		
Voyage à Paimpol (Le) (J. Berry)	.	.		00		