

## Pointage

---

Number 125, July 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50781ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1986). Pointage. *Séquences*, (125), 56–56.

# POINTAGE

<b>Exceptionnel</b> .....	<b>Passable</b> •
<b>Remarquable</b> ....	
<b>Excellent</b> ...	<b>Médiocre</b> °
<b>Bon</b> ..	<b>Nul</b> °°

BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHUPP
----------	--------	------------	---------	-----------	--------

<b>Aldo et junior</b> (P. Schulman)	o	o	o		
<b>A Room with a View</b> (J. Ivory)	***	***		***	***
<b>Cocaine</b> (P. Morrissey)	o	o	o	o	
<b>Conseil de famille</b> (C. Costa-Gavras)	**	**	**	**	***
<b>Déclin de l'empire américain (Le)</b> (D. Arcand)	***	**	*	****	
<b>Ginger et Fred</b> (F. Fellini)	**	**	**	*	***
<b>Héritiers (Les)</b> (W. Bannert)	**	*		*	**
<b>Highlander</b> (R. Mulcahy)	*	*		*	*
<b>Histoire officielle (L')</b> (L. Puenzo)	****	***	****	****	***
<b>Legend</b> (R. Scott)	*	*			**
<b>Lucas</b> (D. Seltzer)		*	*		
<b>My American Cousin</b> (S. Wilson)	**	**	**		**
<b>Neveu de Beethoven (Le)</b> (P. Morrissey)	o	o	o		o
<b>9½ Weeks</b> (A. Lyne)	o	o	o	*	**
<b>Pretty in Pink</b> (H. Deutch)	**	*		*	**
<b>P.R.O.F.S.</b> (P. Schulman)	o	o		*	o
<b>Rouge baiser</b> (V. Belmont)	**	*	*	*	*
<b>Runaway Train</b> (A. Konchalovsky)	***	***	***	**	***
<b>Special Police</b> (M. Vianey)	*	*	*		
<b>Toby</b> (J.-C. Lord)	*	o	*	oo	
<b>Top Gun</b> (T. Scott)	*	*		*	*
<b>Trip to Bountiful (The)</b> (P. Masterson)	***	****	***		***
<b>Une femme en Afrique</b> (G. Depardon)		*		**	***
<b>Une femme ou deux</b> (D. Vigne)		o		*	
<b>Voyage à Palmpol (Le)</b> (J. Berry)	*	*		oo	