

Mise aux points

Number 137, November 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50614ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Mise aux points. *Séquences*, (137), 96–96.

Exceptionnel
Remarquable
Excellent ...
Bon ..

Passable .
Médiocre O
Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



ELIA



MARTINEAU



FOURLANTY



BENJAMIN
invitée

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	ELIA	MARTINEAU	FOURLANTY	BENJAMIN invitée
Abel (A.V. Varmerdam)		..	..	..			
A Corps perdu (L. Pool) (p. 57)		..	...	..			
A Fish Called Wanda (C. Crichton)	..	..	..		.		...
A Handful of Dust (C. Sturridge)	..	..		.			
Alias William James (J. Godbout) (p. 59)		..	..				
Amoureuse (L') (J. Doillon)	O	..	O		..	O	
Ange Gardien (L') (G. Paskajevic)	..	..	..				
Aria (p. 85)		..	.	...			
Badgad Café (P. Adlon) (p. 90)	...	...	...	...	..		...
Bohème (La) (L. Comencini) (p. 67)	..	..	...				
Betrayed (C. Costa-Gavras) (p. 81)	..	..	..				...
Cocktail (R. Donaldson)	O	O	O	OO		OO	OO
Comédie (J. Doillon)	O	.	O	O		...	
Dead Pool (The) (B. Van Horn)	.	.		O	OO		
Dead Ringers (D. Cronenberg) (p. 60)		..	..	O		...	
De bruit et de fureur (J.-C. Brisseau) (p. 69)		..	..				...
Deceivers (The) (N. Meyer) (p. 86)	.	..	.	O			O
Dernière Tentation du Christ (La) (M. Scorsese) (p. 63)	.	..	..	...	..	..	..
De sable et de sang (J. Labrune) (p. 75)	..	..	..	..		...	
Frères Mozart (Les) (S. Osten)	..	...	.		...	.	
Funeral (The) (J. Itami)	..	..	.	O			..
Gaspard et fils (F. Labonté) (p. 61)	.	O	.	.			..
Grand Bleu (Le) (L. Besson) (p. 78)	..	..	.			...	.
Kung-fu Master (A. Varda) (p. 66)	...	..	..	...	..	...	
Lectrice (La) (M. Deville) (p. 65)	...	...	...	...		...	
Ligne de chaleur (La) (H.-Y. Rose) (p. 62)		.	.		.		
Maître de musique (Le) (G. Corbiau) (p. 82)	..	..	...	...			
Married to the Mob (J. Denme) (p. 88)	..	..	..	..	O		..
Midnight Run (M. Brest) (p. 89)	..	..	..	..	...		...
Modernes (Les) (A. Rudolph) (p. 87)	..	..	..	.		..	..
Monkey Shines (G. Romero)	.	..					.
Moom Over Parador (P. Mazurki)	.	.	.	.			
Mr North (D. Huston)	.	.		.			
Obsessed (R. Spry) (p. 58)		.	.				
Oeuvre au noir (L') (A. Delvaux) (p. 76)	..	...	..	.		..	..
Piège de cristal (J. McTierman) (p. 80)	..	..	.				
Poussière d'ange (E. Niermans) (p. 81)	..	..	..		..	..	
Quatre aventures de Reinette et Mirabelle (E. Rohmer) (p. 76)	..	..	..	..	..		
Quelques jours avec moi (C. Sautet) (p. 71)	..	...	..	...		..	...
Salaam Bombay! (M. Nair) (p. 79)	.	.	.	.			.
Stealing Home (S. Kampmann) (p. 91)	..	...	..	..		...	...
Some Girls (M. Hoffman) (p. 83)	.	..	..	..			..
Stick (The) (D. Roods)		.	.				..
Trois soeurs (M. Von Trotta) (p. 73)	..	...	..	..		...	...
Tucker — The Man of Dream (F. Coppola) (p. 72)	...	...	..	..	..	..	...
Un monde à part (C. Menges) (p. 68)	...	...	...	...			
Un prince à New York (J. Landis)	.	.	.	O	O		O
Young Guns (C. Cain)	.	.		O	OO		O