
Mise aux points

La cote des films

Number 147-148, September 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50379ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Mise aux points : la cote des films. *Séquences*, (147-148), 112–112.

Exceptionnel Passable .
 Remarquable
 Excellent Médiocre O
 Bon Nul OO



BEAULIEU

BÉRUBÉ

BONNEVILLE

ELIA

GIRARD

LARUE

MARTINEAU

Another 48 HRS (W. Hill) (p.50)	O	OO	
Aux sources du Nil (B. Rafelson) (p.93)	
Babylone (M. Bonmariage) (p.106)	O	.	.	O			
Back to the Future - Part III (R. Zemeckis) (p.51)	O	O	.	.
Badis (M. A. Tazi) (p.98)				
Baptême (R. Féret) (p.92)		..	.				
Bille en tête (C. Cotti)			
Cadillac Man (R. Donaldson)			
Chattahoochee (M. Jackson) (p.103)	
Cher frangin (G. Mordillat) (p.88)		..	.				
Crazy People (T. Bill)	.	O	.	O	O	O	OO
Cry-Baby (J. Waters)	O
Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant (Le) (P. Greenaway)	O
Cyrano de Bergerac (J.-P. Rappeneau) (p.83)
Demain, c'était la guerre (Y. Kara)			
Dick Tracy (W. Beatty) (p.100)
Die Hard 2 (R. Harlin) (p.51)			
Drowning by Numbers (P. Greenaway)
Drugstore Cowboy (C. Van Sant Jr)
Envoyez les violons (R. Andrieux)	.	.	.	O			
Et la lumière fut (O. Iosseliani) (p.99)				
Femme de Rose Hill (La) (A. Tanner) (p.84)		
Fête des pères (La) (J. Fleury)	.	.	.	O			
Fleur du mal (La) (Z. King)	O	O	.	OO	OO	OO	OO
Flic de Miami (Le) (G. Armitage)
Gremlins 2 (J. Dante) (p.50)	
Helsinki Napoli (M. Kaurismaki) (p.81)			
Homme qui voulait savoir (L') (G. Sluizer) (p.95)		
House Party (R. Hudlin)				
Impulse (S. Locke)		
Last Exit to Brooklyn (U. Edel) (p.95)
Last Winter (The) (A. K. Johnston)				
Love at Large (A. Rudolph) (p.109)			
Love and Murder (S. H. Stern)	.	O	.	O			
New Year's Day (H. Jaglom) (p.101)				
Nurse (La) (W. Friedkin)	O	O
Q & A (S. Lumet) (p.87)
Queen of Hearts (J. Amiel)
Roadkill (B. Macdonald)			
Robocop 2 (I. Kershner) (p.50)		O
Simon les nuages (R. Cantin) (p.80)			
Sud (Le) (F. Solanas)
Sweetie (J. Champion)	O
Tales from the Darkside (J. Harrison)		
Teenage Mutant Ninja Turtles (S. Barton)
Terre de fer, ciel de cuivre (O. Z. Livaneli)				
Top of His Head (P. Meetler) (p.81)			
Total Recall (P. Verhoeven) (p.97)
Where the Heart Is (J. Boorman)		