

Mise aux points

La cote des films

Number 147-148, September 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50379ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Mise aux points : la cote des films. *Séquences*, (147-148), 112–112.

Exceptionnel ••••• Passable •
 Remarquable •••••
 Excellent ••• Médiocre O
 Bon •• Nul OO



BEAULIEU

BÉRUBÉ

BONNEVILLE

ELIA

GIRARD

LARUE

MARTINEAU

Another 48 HRS (W. Hill) (p.50)	O	OO	
Aux sources du Nil (B. Rafelson) (p.93)	•••	•••	•••	•••	••	••	
Babylone (M. Bonmariage) (p.106)	O	.	.	O			
Back to the Future - Part III (R. Zemeckis) (p.51)	••	••	.	O	O	.	.
Badis (M. A. Tazi) (p.98)	••	••	.	.			
Baptême (R. Féret) (p.92)	.	••	.	.			
Bille en tête (C. Cotti)			
Cadillac Man (R. Donaldson)			
Chattahoochee (M. Jackson) (p.103)	••	••	.	.		.	
Cher frangin (G. Mordillat) (p.88)	.	••	.	.			
Crazy People (T. Bill)	.	O	.	O	O	O	OO
Cry-Baby (J. Waters)	O	.	.	.			••
Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant (Le) (P. Greenaway)	.	•••	O	••	••	•••	••
Cyrano de Bergerac (J.-P. Rappeneau) (p.83)	••••	••••	••••	•••	•••	•••	•••
Demain, c'était la guerre (Y. Kara)	•••	••	.	.			
Dick Tracy (W. Beatty) (p.100)	••	••	•••	••	••	••	••
Die Hard 2 (R. Harlin) (p.51)	.	••	.	.	••		
Drowning by Numbers (P. Greenaway)	••	••	.	.	••	•••	••
Drugstore Cowboy (C. Van Sant Jr)	••	••	.	••			••
Envoyez les violons (R. Andrieux)	.	.	.	O			
Et la lumière fut (O. Iosseliani) (p.99)	•••	•••	•••	.			
Femme de Rose Hill (La) (A. Tanner) (p.84)	•••	•••	•••	.	••		
Fête des pères (La) (J. Fleury)	.	.	.	O			
Fleur du mal (La) (Z. King)	O	O	.	OO	OO	OO	OO
Flic de Miami (Le) (G. Armitage)	.	.	••	.	••		••
Gremlins 2 (J. Dante) (p.50)	.	••	••	.	••	.	
Helsinki Napoli (M. Kaurismaki) (p.81)	•••	••	••	.			
Homme qui voulait savoir (L') (G. Sluizer) (p.95)	••	••	.	••	.		
House Party (R. Hudlin)	.	••	.	.			
Impulse (S. Locke)		
Last Exit to Brooklyn (U. Edel) (p.95)	••	.	••	••	••	••	•••
Last Winter (The) (A. K. Johnston)	••	••	.	.			
Love at Large (A. Rudolph) (p.109)	••	••	.	••			
Love and Murder (S. H. Stern)	.	O	.	O			
New Year's Day (H. Jaglom) (p.101)	••	••	.	.			
Nurse (La) (W. Friedkin)	••	O	O
Q & A (S. Lumet) (p.87)	••	••	••	.	.	.	••
Queen of Hearts (J. Amiel)	••	••	.	••	••	•••	••
Roadkill (B. Macdonald)			
Robocop 2 (I. Kershner) (p.50)	O
Simon les nuages (R. Cantin) (p.80)	••	••	.	.			
Sud (Le) (F. Solanas)	•••	•••	•••	••			
Sweetie (J. Champion)	••	••	O	••		••	••
Tales from the Darkside (J. Harrison)		
Teenage Mutant Ninja Turtles (S. Barton)
Terre de fer, ciel de cuivre (O. Z. Livaneli)	••	•••	••	.			
Top of His Head (P. Meetler) (p.81)	.	••	.	.	••		
Total Recall (P. Verhoeven) (p.97)	••	••	.	.	.		••
Where the Heart Is (J. Boorman)		