
Mise aux points
La cote des films

Number 150, January 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50356ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Mise aux points : la cote des films. *Séquences*, (150), 128–128.

Exceptionnel ••••• Passable •
 Remarquable •••••
 Excellent ••• Médiocre O
 Bon •• Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



ELIA



GIRARD



LARUE

Adieu mon hiver (A. K. Johnston)	••	••	•			
Affranchis (Les) (M. Scorsese) (p.113)	•••	•••	•••	••••	•••	••••
Air America (R. Spottiswoode)	•	•	•			
Alberto Express (A. Joffé) (p.103)	••	•••	••	•		
Avalon (B. Levinson) (p.110)	••	••		•		
Bouge pas, meurs, ressuscite (V. Kanevski) (p.105)	•••	•••	•••	••		
Cargo (F. Girard) (p.95)	•	••	•		•	•
Comédie d'amour (J.-P. Rawson)	•	•	O		O	
Comédie d'été (D. Vigne)	••	•	•		O	
Desperate Hours (M. Cimino)	•	•				
Diable d'Amérique (Le) (G. Carle) (p.96)	••	•	••	••		
Erreur de jeunesse (R. Tadic)	••	••	•	•		
Europa, Europa (A. Holland) (p.8)	•••	••	•••			••
Fille du maquignon (La) (A. Mazouz) (p.100)	O	O	O	O		
Fin du bon vieux temps (La) (J. Menzel)	•••	••			•	•
Gloire de mon père (La) (Y. Robert) (p.123)	•••	••	••	••		
Henry & June (P. Kaufman) (p.112)	••	•	••		••	•••
Ils vont tous bien! (G. Tomatore) (p.117)	•••	•••	•••	••	••	••
Il y a des jours... et des lunes (C. Lelouch)	••	••	•	••		
Jeu d'enfant 2 (J. Lafla)	O	•				
Ju Dou (Z. Yi-mou)	•••	•••	•••	••••		
King of New York (A. Ferrara)		•	•			
Liberté, c'est le paradis (La) (S. Brodov)	•••	•••	•••			
Mari de la coiffeuse (Le) (P. Leconte)	••	••	•	•••		
Marked for Death (D.H. Little)	O	O				
Memphis Belle (M. Caton-Jones) (p.115)	••	••	••			
Mignon est partie (F. Archibugi)	•	••	O			
Monsieur Destin (J. Orr)	••	O		•		
Narrow Margin (P. Hyams)	•	•		•	O	O
Pacific Heights (J. Schlesinger)	•	••		•	O	O
Pentimento (T. Marshall)	•	•				
Petit Monstre (Le) (D. Dugan)	O	O				
Quelle heure est-il (E. Scola)	••	••	••	••		
S'en fout la mort (C. Denis)	••	•••	•			
Sixième Doigt (Le) (H. Duparc)	•	•				
Soleil même la nuit (Le) (P. & V. Taviani) (p.104)	•••	•••	•••	•••	••	•
Stan the Flasher (S. Gainsbourg) (p.6)	•	O	O			••
State of Grace (P. Joanou)	••	••			•	••
Tatie Danielle (E. Chatiliez) (p.109)	••	••	•••	•		
36,15 Code Père Noël (R. Manzor)	•	O				
Un cadavre sous le chapeau (J. Cohen) (p.118)	••	•••				•
Vincent et moi (M. Rubbo) (p.94)		••	••			••
Voleur de savonnette (Le) (M. Nichetti) (p.106)	•••	•••	••		•	•
White Palace (L. Mandoki)	•	•		••		