

## Mise aux points

---

Number 161, November 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50145ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1992). Mise aux points. *Séquences*, (161), 80–80.

Exceptionnel	• • • •	Passable	•
Remarquable	• • •		
Excellent	• • •	Médiocre	O
Bon	• •	Nul	OO



BEAULIEU



BONNEVILLE



CASTIEL



ELIA



GIRARD



LARUE

À la vitesse d'un cheval au galop (F. Otteniente)	•	•	••	••	•	••
The Ballad of the Sad Cafe (S. Callow)	•		••	••	•	••
Bebe's Kids (B. Smith)			OO			
La Belle Histoire (C. Lelouch) (p. 62)	••	•	••	••		•
Bob Roberts (T. Robbins)			•••		•••	•••
Buffy, the Vampire Slayer (F. R. Kuzul)	•		O	O	O	O
Canvas (A. Zaloum)			O			
Christopher Columbus: the Discovery (J. Glen) (p. 75)	•	O	O		O	
City of Hope (J. Sayles) (p. 75)		••	••	••		
Les Clés du Paradis (P. de Broca)			••			
Le Côté obscur du cœur (E. Subiela) (p. 48)	•••	•••	•••	•••	•••	•••
Death Becomes Her (R. Zemeckis) (p. 74)	••		••	•	•	•
Diggstown (M. Ritchie)			•			•
Docteur Petiot (Ch. de Chalonge) (p. 68)	••		•••	••	•••	
Enchanted April (M. Newell) (p. 76)			••	•••	••	
Freddie: F.R.O.T. (J. Acevski)						•
The Good Woman of Bangkok (D. O'Rourke)			•		O	
Honey, I Blew Up the Kid (R. Kleiser)	•		•		O	
Honeymoon in Vegas (A. Bergman)	•		•			O
Husbands and Wives (W. Allen) (p. 59)			•••	•••	•••	•••
Jalousie (K. Fonmarty)			•	O		
K-2: Journey to the Top of the World (F. Roddam)			•			
Love Dream (C. Finch)			O			
The Lunatic (L. Creme)						
Man Trouble (B. Rafelson)	•		•	O	•	O
Mom and Dad Save the World (G. Beeman)			O		O	
Mo'Money (P. MacDonald)	•		•			O
Monster in a Box (N. Broomfield)			•			•
Netchaiev est de retour (J. Deray) (p. 74)	••	••	••			
Night on Earth (J. Jarmush)	••	•	•	•	•	•
Pet Sematary II (M. Lambert)			O			
Le petit prince a dit (Ch. Pascal) (p. 23)	•••	•••	•••	•••		
The Playboys (G. McKinnon) (p. 77)	••	••	••	••		
Prospero's Books (P. Greenaway)	•		•		•	•
Raising Cain (B. de Palma) (p. 61)	••		••		••	•••
Rampage (W. Friedkin) (p. 70)			••	•	•	•
Rapid Fire (D. H. Little)	•		•			O
Requiem pour un beau sans-coeur (R. Morin) (p. 53)	O	O	••		••	••
Sans un cri (J. Labrune)			••	••		
Single White Female (B. Schroeder) (p. 63)	••		••	••		•••
Snake Eater III: His Law (G. Erschbamer)			O		OO	
Sneakers (P. Alden Robinson)	•		•	O	•	•
Spotswood (M. Joffe) (p. 77)						
Stay Tuned (P. Hyams)	•		•	O		
A Stranger Among Us (S. Lumet)		•	•	••	•	•
35 Up (M. Apted)			•			
Three Ninjas (J. Turteltaub)			O		O	
Unforgiven (C. Eastwood) (p. 56)	•••	•••	••	••		•••