

Les dix meilleurs films de 1993

Number 169, February 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49963ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Les dix meilleurs films de 1993. *Séquences*, (169), 9-9.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE 1993

sortis commercialement en salle à Montréal en 1993

selon le comité de rédaction

		Beaulieu	Bonneville	Castiel	Elia	Girard	Larue
The Piano	6	*	*	*	*	*	*
The Age of the Innocence	5	*	*		*	*	*
L'Odeur de la papaye verte	5	*	*	*	*		*
Schindler's List	5	*	*		*	*	*
Trois couleurs — Bleu	5	*	*		*	*	*
The Remains of the Day	4	*	*	*	*		
Much Ado about Nothing	3	*	*				*
Carlito's Way	3			*		*	*
Twenty-Two Short Films about Glenn Gould	3	*	*	*			
Adieu ma concubine	2		*	*			
The Architecture of Doom	2					*	*
Jurassic Park	2					*	*
Le Souper	2		*	*			
Tim Burton's The Nightmare Before Christmas	2				*	*	
Les Amoureuses	1	*					
Bodies, Rest & Motion	1				*		
La Crise	1			*			
Damage	1			*			
Germinal	1	*					
Kanehsatake: 270 ans de résistance	1						*
The Last Days of Chez Nous	1				*		
Manhattan Murder Mystery	1					*	
Mant	1					*	
Short Cuts	1				*		
The Wedding Banquet	1			*			



The Piano de Jane Campion



L'Odeur de la papaye verte de Tran Anh Hung