

## Mise aux points

---

Number 169, February 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49973ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

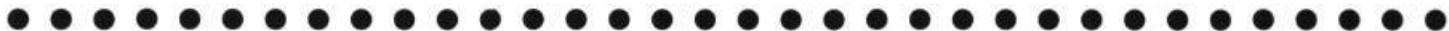
[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1994). Mise aux points. *Séquences*, (169), 60–60.

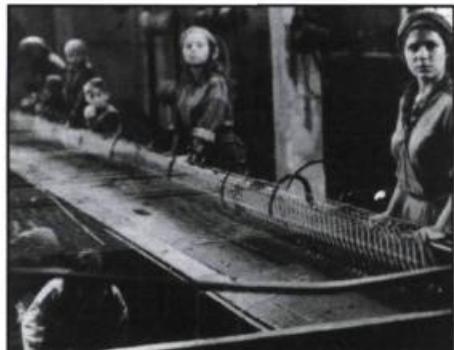
## MISE AUX POINTS



- • • • • REMARQUABLE
- • • • EXCELLENT
- • • TRÈS BON
- • • BON
- • PASSABLE
  
- O MÉDIOCRE
- OO NUL



Schindler's List



Daens

Beaulieu      Bonneville      Castiel      Elia      Girard      Larue

	Beaulieu	Bonneville	Castiel	Elia	Girard	Larue
<i>The Air Up There</i> (p. 51)			•		•	
<i>Amongst Friends</i> (p. 50)			••			
<i>Batman: Mask of the Phantasm</i> (p. 51)			••		•	
<i>Beethoven's 2nd</i> (p. 51)	O		O			
<i>La Cavale des fous</i> (p. 51)			••			
<i>Daens</i> (p. 47)	•••	•••	•••	••		
<i>Geronimo — An american Legend</i>	•		•	••	••	•••
<i>Ghost in the Machine</i> (p. 51)			••		O	
<i>Grumpy Old Men</i> (p. 50)	••		•	•		
<i>Heaven and Earth</i> (p. 43)	••	•	••	•••	O	O
<i>Herman</i>			••	•		•
<i>Household Saints</i> (p. 43)			••	••		•
<i>In the Name of the Father</i> (p. 42)			•••		•••	
<i>Iron Will</i> (p. 51)			•			
<i>Loin du Brésil</i> (p. 51)	••	••	•••			
<i>Les Marmottes</i> (p. 48)	••	O	••			
<i>Matusalem</i> (p. 41)	••	••	•		•	
<i>Médecins de cœur</i> (No 168, p. 6)		••	••			••
<i>The Music of Chance</i> (p. 44)	••		••			
<i>Le Nombril du monde</i> (p. 50)	••	••	••			
<i>Out: Stories of Gay and Lesbian Youth</i> (p. 51)			•			
<i>The Pelican Brief</i> (p. 48)	••	••	••	•	•	•
<i>Philadelphia</i> (p. 38)		•••	•••			
<i>Red Rock West</i> (p. 49)	••	••	••	••		••
<i>Schindler's List</i> (p. 39)	••••	••••	•••	••••	•••••	•••••
<i>Shadowlands</i> (p. 49)	••	••	••	••		
<i>Sister Act 2: Back in the Habit</i> (p. 51)			•	O		
<i>Le Souper</i> (p. 46)	•••	•••	•••	•		
<i>Tombstone</i> (p. 48)		••	••		••	
<i>Wayne's World 2</i>			•			
<i>Wittgenstein</i> (p. 45)			•••			