

Mise aux points

Number 175, November–December 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49781ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Mise aux points. *Séquences*, (175), 62–62.

Mise aux points

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE

- O MÉDIOCRE
- OO NUL



Le Parfum D'Yvonne



Pulp Fiction

Beaulieu Castiel Elia Girard Larue

	Beaulieu	Castiel	Elia	Girard	Larue
<i>The Advocate</i>		•		•	
<i>La Beauté des femmes</i> (p. 44)	•	•	O		
<i>Bullets Over Broadway</i> (p. 36)		••	••	••	
<i>The Cement Garden</i>	•	••	••	O	•
<i>Le Colonel Chabert</i> (p. 37)	••	••	••		
<i>Dragboula</i>		OO	OO	OO	
<i>Ed Wood</i> (p. 24)		••	•	••••	••••
<i>Exotica</i> (p. 33)	•	•	•	•	
<i>Go Fish</i>		••	•		••
<i>I Like It Like That</i> (p. 43)	•	••			
<i>Interview With the Vampire</i> (p. 41)	•••	•••	O	•••	•••
<i>Journal intime</i> (p. 32)	•••	•••	•••		
<i>Marie</i>	••	••		•	
<i>Mary Shelley's Frankenstein</i> (p. 34)	•	••	••	•	••
<i>Mi Vida Loca</i> (p. 44)		••			
<i>Mustard Bath</i> (p. 43)	•	••		••	
<i>Only You</i> (p. 45)	O	•	O	O	
<i>Le Parfum d'Yvonne</i> (p. 39)	•	••	•••		
<i>Pas très catholique</i>	••	••			
<i>The Professional</i> (p. 38)	•	••	••	••	••
<i>Pulp Fiction</i> (p. 29)	••	••	••••	••••	••••
<i>Quand j'avais cinq ans je m'ai tué</i>		•		O	
<i>Quiz Show</i> (p. 40)		•••	••	•••	•••
<i>Rapa-Nui</i>	•	•			O
<i>Rêve aveugle</i> (p. 43)	••	•			
<i>The River Wild</i>	•	•	•		•
<i>The Road to Wellville</i> (p. 45)	•	•		O	
<i>Les Roseaux sauvages</i> (p. 31)	•••	•••	•••		
<i>Salé sucré</i> (p. 46)	••	••	••	••	
<i>Le Secret de Jérôme</i> (p. 45)	••	••			
<i>The Shawshank Redemption</i> (p. 43)	••	••	••		•
<i>Stargate</i> (p. 46)		•			
<i>Star Trek Generations</i> (p. 45)		•		•	
<i>The War</i> (p. 44)	•	•	•		•
<i>Wes Craven's New Nightmare</i> (p. 46)		•		•	O
<i>Whale Music</i>		O		O	