

Séquences

La revue de cinéma

Mise aux points

L'histoire du cinéma québécois vue par la nouvelle génération
Number 178, May-June 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49675ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1995). Mise aux points. *Séquences*, (178), 60-60.

M i s e a u x p o i n t s



- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE

- o MAUVAIS
- oo NUL



Before the Rain

CASTIEL CLOUTIER ELIA GIRARD LARUE

	CASTIEL	CLOUTIER	ELIA	GIRARD	LARUE
<i>Amateur</i>	••		••		•••
<i>L'Appât</i> (p. 35)	•••	•••	••	••	
<i>Bad Boys</i>	•	•	o	oo	
<i>Bandit Queen</i>			••	•••	•••
<i>Bar Girls</i> (p. 43)	•			•	••
<i>The Basketball Diaries</i> (p. 39)	••	••	••	o	o
<i>Before the Rain</i> (p. 45)	•••			•••	•••
<i>Born to be Wild</i>	o			o	
<i>Circle of Friends</i> (p. 42)	•		•	•	
<i>The Cure</i>	•		•	•	•
<i>Dance Me Outside</i> (p. 44)	•	••			
<i>Dolores Claiborne</i> (p. 41)	••	••	••	•••	•••
<i>Don Juan DeMarco</i> (p. 45)	••	••	••	•	•
<i>Le Fils préféré</i> (p. 36)	•••		••	••	
<i>French Kiss</i> (p. 37)	••	•	•	•	
<i>Gazon maudit</i> (p. 29)	••	••	•		•••
<i>Jefferson in Paris</i> (p. 39)	••	•	•	•	o
<i>Just Like A Woman</i> (No 161, p. 20)	••			•	••
<i>Katia Ismailova</i> (p. 40)	•••	•••	••		
<i>Kiss of Death</i> (p. 44)	•		•	•	•
<i>Lou n'a pas dit non</i> (No 173, p. 9)	••				
<i>Love and A.45</i>	••				•••
<i>The Mangler</i>	•			•	•
<i>Muriel's Wedding</i> (p. 43)	••	••		•	
<i>The Pebble and the Penguin</i>				o	
<i>Priest</i> (No 175, p. 7)	••		•	••	
<i>Rob Roy</i>	••	••	•	•	
<i>The Secret of Roan Inish</i> (p. 46)	•		••		
<i>Silent Madness</i>	••				
<i>The Sum of Us</i> (No 174, p. 7)	••	••	•	•	
<i>Tall Tale</i>	•			•	
<i>Tank Girl</i>	••	••		•	•
<i>Trop c'est assez</i> (p. 43)	••	•			
<i>Une femme française</i> (p. 40)	••		••		
<i>Village of the Damned</i>	•			•	
<i>Le Violon sur la toile</i>	••				
<i>The Walking Dead</i>	••				•
<i>While you were sleeping</i>	•		•		
<i>The Wild Bunch</i>	•••	•••	•••	•••	•••
<i>Yes sir madame</i>	••	•••		•••	
<i>Zigraïl</i> (p. 24)	••	•••	••	•••	•••



The Basketball Diaries