

Tournages

Louis-Paul Rioux

Number 193, November–December 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49255ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Rioux, L.-P. (1997). Tournages. *Séquences*, (193), 4–4.

Tournages

• Les frères Joel et Ethan Coen ont accepté, en tant que scénaristes pour l'instant, d'adapter pour le grand écran *Cuba Libre*, le prochain roman d'Elmore Leonard, décidément très en vogue par les temps qui courent. Ainsi, ce film fera suite au *Get Shorty* de Barry Sonnenfeld tourné en 1995 et au *Jackie Brown* de Quentin Tarantino, adapté du roman *Rum Punch* de Leonard. *Cuba Libre* racontera les déboires d'un ancien cowboy qui, à la fin du siècle dernier, se rend à Cuba pour vendre des armes à des insurgés en pleine guerre d'indépendance contre l'Espagne.

• Nanni Moretti a récemment terminé *Avril*, chronique fort personnelle — sur le modèle de son *Journal intime* — d'événements vécus par le cinéaste durant le mois d'avril 1996, tant sur le plan privé (la naissance de son premier fils) que public (la venue au pouvoir d'un gouvernement de gauche en Italie).

• Paul Verhoeven (*Basic Instinct*, *Starship Troopers*) serait intéressé à réaliser au printemps 1998 une nouvelle biographie du légendaire illusionniste américain Harry Houdini, qui ferait suite à celle tournée en 1953 par George Marshall avec Tony Curtis dans le rôle-titre.

• Jacques Rivette renoue avec Sandrine Bonnaire, sa Jeanne La Pucelle, pour le tournage de *Famille*, une adaptation très libre de la tragédie d'Électre. La talentueuse et toujours jeune comédienne sera entourée de Grégoire Colin, Françoise Fabian et Jerzy Radziwilowicz (*L'Homme de marbre*, *Un Air si pur*).



Sandrine Bonnaire

• Le réalisateur russe Youri Kara (*Demain c'était la guerre*) a proposé à Willem Dafoe et Emma Thompson un projet pour le moins inusité, soit le tournage à bord de la station spatiale Mir de *Space Flight Has a Price*, un thriller romantique inspiré du roman de science-fiction russe *The Cassandra Brand*. Rien n'est confirmé pour l'instant, mais une chose est sûre, Kara ne partagera pas les risques de ses comédiens, car il dirigera ceux-ci à partir d'un centre de contrôle sur terre ferme.

• Ang Lee (*Eat Drink Man Woman*, *Sense and Sensibility*, *The Ice Storm*) retournera en Chine pour tourner *Hidden Dragon*, un ambitieux film de samouraïs, mélange épique de romance et de combats à l'épée. Mais auparavant, le cinéaste d'origine taïwanaise mettra en scène aux États-Unis un drame antimilitariste intitulé *Woe To Live On*, qui suivra les tribulations de guérilleros en activité sur la frontière du Kansas et du Missouri durant la guerre civile américaine.

• Toujours intéressé par les sujets historiques (*The Madness of King George*, *The Crucible*), Nicholas Hytner reculera de quelques siècles encore pour *The Children's Crusade*, ou l'histoire terrible et véridique d'une croisade au XI^e siècle, initiée par un jeune paysan illuminé ayant réussi à embrigader des milliers d'enfants qui connaîtront, pour la plupart, une mort atroce sur le chemin de Jérusalem.

• Alessandro D'Alatri, qui avait agréablement surpris avec *Senza Pelle*, tourne en ce moment au Maroc *Les Jardins d'Eden*, un drame biblique révisionniste dans lequel Kim Rossi Stuart incarne Jésus-Christ.

• L'homme de théâtre et réalisateur Roger Planchon s'apprête à mettre en scène *Lautrec*, ou les moments importants de la vie du célèbre peintre et dessinateur de la fin du XIX^e siècle, Henri Marie de Toulouse-Lautrec. Régis Royer tiendra le rôle de l'artiste, tandis que Claude Rich et Anémone seront ses parents.

• En terminant, une nouvelle fort curieuse ou carrément révoltante, c'est selon. Les Américains annoncent la production de *Force majeure*, réalisé par Joseph Ruben, d'après un scénario *original* de Bruce Robinson. Or, il s'agit d'un remake non avoué du film de Pierre Jolivet (1989), scénarisé par Jolivet et Olivier Schatzky. Dans cette nouvelle version, Anne Heche (*Volcano*) reprendra le rôle de Kristin Scott Thomas, celui d'une avocate qui tente de convaincre deux amis de retourner en Malaisie pour sauver de la peine de mort leur compagnon de voyage détenu pour trafic de drogue, en se constituant eux aussi prisonniers, de façon à purger une partie de sa sentence. Espérons que d'ici la sortie de ce remake, les véritables auteurs seront enfin reconnus. **S**

Louis-Paul Rioux