

Mise aux points

Number 195, March–April 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49249ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Mise aux points. *Séquences*, (195), 60–60.

	Castiel	Elia	Mandolini	Royer	Chaput	Rioux	et vous...
L'Abécédaire de Gilles Deleuze (p. 39)	***				***		
Alien Resurrection/Alien: la résurrection (p. 32)	*	***	**		**	**	
Amistad	**	**	**		**	**	
An American Werewolf in Paris/ Le Loup-garou de Paris (fiche)	*						
As Good As It Gets/Pour le pire et pour le meilleur (p. 44)	**	***					
Blues Brothers 2000/Les Frères Blues 2000	*	*		**			
Le Bossu (p. 43)	*	*			**		
The Boxer/Le Boxeur (p. 42)	**		**	***	**		
Les Boys (p. 45)	o	*	*				
Dancehall Queen (fiche)	*		**		o	o	
Deconstructing Harry/Harry dans tous ses états (p. 36)	***	***	**	***	**	***	
Les Démons de Jésus (fiche)	**		**		*		
Et la vie continue/And Life Goes On (No 192, p. 35)	***		***		***		
Eve's Bayou	**	**					
Good Will Hunting/Le Destin de Will Hunting (p. 39)	*	**	**		*	**	
Le Goût de la cerise	***	**		***	***		
Les Grandes Espérances/Great Expectations (p. 50)	*	*		***		***	
Happy Together (No 192, p. 26)	**	**	**	***	**	**	
The House of Yes (No 193, p. 49)	**	**	**		**		
Irma Vep	**	**		***	**	***	
Jackie Brown (p. 37)	**	**		**	**	***	
Kiss or Kill (No 193, p. 23)	**	*				**	
Kundun (p. 41)	**	***	**		***		
Maborosi	**	**			***	**	
Manneken Pis (p. 46)	**	**	***		**		
Matusalem II: le dernier des Beauchesne (p. 49)	*				*		
Ma vie en rose (No 194, p. 9)	**	***			**	***	
Nettoyage à sec (p. 47)	***	**	*		**	***	
Oscar and Lucinda	**	**	**	***	**		
Port Djema	**	*	***		**		
Post Coïtum, animal triste (p. 49)	**	**			**	***	
The Postman/Le Facteur (p. 40)	*	*	*				
Romaine (p. 52)	**	*			*	**	
Rosaire et la Petite-Nation (p. 51)	***				**		
Les Sables mouvants (No 194, p. 9)	**				**		
Scream 2/Frissons 2 (fiche)	**				**		
Seul dans mon putain d'univers (p. 52)	**				*		
Le Siège de l'âme (p. 42)	*					**	
Titanic (p. 37)	**	***	***	***	***	***	
Tomorrow Never Dies/Demain ne meurt jamais	**	**			*		
Wag the Dog/Des hommes d'influence (p. 48)	**	**			**		



Deconstructing Harry



Great Expectations

***** Remarquable **** Excellent *** Très bon ** Bon * Passable o Mauvais oo Nul



RELATIONS PUBLIQUES / PUBLIC RELATIONS

SUZANNE VILLENEUVE & ASSOCIÉS INC.

640, rue Saint-Paul Ouest, # 504, Montréal, Québec H3C 1L9
 tél : (514) 393-8835 fax : (514) 874-0246 e-mail : sva@alphacom.net