

Mise aux points

Number 198, September–October 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49178ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Mise aux points. *Séquences*, (198), 64–64.

Castiel Elia Mandolini Royer Beaucage Chaput et vous...

100 % Arabica (p. 52)	**					**	
A Friend of the Deceased (p. 51)	**	**		***	*	**	
Les Anges déchus (p. 52)	*		**			**	
Armageddon (p. 55)	*		o	**	o		
Beyond Silence (p. 53)	**	**		***	*	*	
The Bible and Gun Club (p. 59)	**		**			**	
Buffalo 66				**		**	
Chinese Box (p. 45)	***	***				*	
Comme des rois (p. 59)			**		*	*	
Cousin Bette (p. 57)	**	o		o	*	**	
Déjà vu (p. 58)	**			*	**	**	
Le Déménagement (p. 58)	o						
Disturbing Behavior (p. 59)		**			*		
Go Now	*			**		**	
High Art (p. 17)	**	***			**	**	
L'Homme est une femme comme les autres (p. 56)	*		**		*	**	
The Last Days of Disco (p. 49)	**	***	*	**	*	**	
Lethal Weapon 4/L'Arme fatale 4	oo					*	
La Maman et la Putain (p. 20)	***	***	***		****	***	
Marcello Mastroianni, je me souviens... (p. 48)	**	*	***		***	***	
The Mask of Zorro/Le Masque de Zorro	*			***			
Mulan (p. 50)	**	***	**		**	**	
The Negotiator/Le Négociateur (p. 58)			**				
Niagara Niagara	*	**				*	
The Opposite of Sex (p. 16)	***	***	***	***		**	
Out of Sight/Loin des regards (p. 59)	*	*	***	***	*		
Passion in the Desert/Passion dans le désert (p. 57)	**			**		**	
Petits désordres amoureux				**	*	**	
π (p. 50)	*			**		**	
Polish Wedding (p. 59)		**		***		*	
The Proposition	**	**				*	
Saving Private Ryan/Il faut sauver le soldat Ryan (p. 58)			**	**		***	
Six Days, Seven Nights/Six jours, sept nuits (p. 55)	*	*		**	*	*	
Small Soldiers/Petits Soldats (p. 54)	**						
Smoke Signals (p. 13)	**		**	**		**	
Sonatine	*	**			***	***	
There's Something About Mary/Marie a un je-ne-sais-quoi (p. 51)	*	**		**		**	
The Truman Show/Le Show Truman (p. 44)	***	****	***	**	*		
Twentyfourseven (p. 54)	*		**				
The Ugly	**			o	*		
Wild Man Blues (N° 197, p. 31)	***	**		**		**	
Wilde (p. 48)	**	**	**	**	**	**	
The X-Files: Fight the Future/Aux frontières du réel (p. 46)	**	o	**		*	**	



The Last Days of Disco



The Truman Show

**** Remarquable **** Excellent *** Très bon ** Bon * Passable o Mauvais oo Nul

CINÉ ★ MÉDIA
communications

- ★ Agence de Presse
- ★ Commandite
- ★ Mise en marché
- ★ Placement média
- ★ Promotion
- ★ Publicité

4571, rue Saint-Zotique, Montréal (Québec) H1T 1M5

Cell.: 930-5437 ★ Tél.: 593-1795 ★ Fax: 593-1785