

1998 : Les choix de Séquences

Number 201, March–April 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49064ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). 1998 : Les choix de Séquences. *Séquences*, (201), 55–55.

1998

Les choix de Séquences



Shakespeare in Love

CASTIEL

Ceux qui m'aiment prendront le train
Happiness
High Art
Irma Vep
The Opposite of Sex
Shakespeare in Love
The Tango Lesson
La Vie rêvée des anges
Le Violon rouge/Red Violin
Wilde

ROYER

The Hanging Garden
Karakter
Love and Death on Long Island
Mr. Jealousy
The Opposite of Sex
Shakespeare in Love
The Spanish Prisoner
The Tango Lesson
La Vie est belle
Le Violon rouge/Red Violin



La Vie est belle

ELIA

The Big Lebowski
Ceux qui m'aiment prendront le train
Hana-Bi
High Art
Karakter
Lolita
Shakespeare in Love
The Truman Show
La Vie est belle
La Vie rêvée des anges

MANDOLINI

Karakter
Last Night
On connaît la chanson
The Opposite of Sex
Saving Private Ryan
Shakespeare in Love
The Truman Show
La Vie est belle
La Vie rêvée des anges
Le Violon rouge