

## Salut l'artiste

Luc Chaput

---

Number 203, July–August 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49003ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

La revue Séquences Inc.

**ISSN**

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Chaput, L. (1999). Salut l'artiste. *Séquences*,(203), 6–6.

## Salut l'artiste

**OLIVER REED** (1938-1999): Neveu du réalisateur Carol Reed (*The Third Man*) qui lui donna un de ses meilleurs rôles dans *Oliver*, cet acteur britannique fut, à la ville comme à l'écran, un bagarreur, un bon vivant qui gaspilla souvent son talent dans des productions de série B. Ken Russell (*Women In Love*, *The Devils*) et Richard Lester (*The Three Musketeers*) surent employer sa force et sa faconde.

**RORY CALHOUN** (1922-1999): Né Francis Durgin, il devint acteur sous le nom de Frank McCown. Son changement de nom pour Rory Calhoun lui apporta plus de succès, spécialement dans les westerns. Il fut même la star de la série télé *The Texan*. Il produisit, scénarisa et réalisa *Domino Kid* en 1957. Il eut le rôle principal dans *Le Colosse de Rhodes*, péplum de Sergio Leone.

**DIRK BOGARDE** (1921-1999): Né Derek van den Bogaerde, d'un père critique d'art et d'une mère actrice, cet acteur britannique commença sa carrière dans des comédies légères. Il joua même avec Brigitte Bar-



dot dans *Doctor At Sea*. Victim, le film de Basil Dearden sur la situation des homosexuels en Grande-Bretagne, lui permit d'étendre son registre. Puis, sa rencontre avec Joseph Losey (*The Servant*, *King And Country*) confirma son talent, que son travail avec Visconti (*Mort à Venise*), puis avec Resnais (*Providence*) et Fassbinder (*Despair*) porta à des niveaux de subtilité inégalés. Il accepta d'être, dans *Daddy Nostalgie* de Tavernier, un homme diminué par la maladie. Il fut aussi un écrivain talentueux, tant dans ses mémoires que dans ses romans.

**ANTHONY NEWLEY** (1932-1999): Cet acteur britannique fut aussi chanteur, compositeur et parolier (*What Kind of Fool Am I?*, *Candy Man* et *Goldfinger*). Il produisit et réalisa *Can Heironymus Merkin Ever Forget Mercy Humppe and Find True Happiness?*.

**MICHEL ETCHEVERRY** (1919-1999): Ce sociétaire de la Comédie française apporta son concours comme acteur de second plan dans de nombreux films, comme *Notre-Dame de Paris*, de Jean Delannoy. **S**

Luc Chaput

## Vous voulez devenir scénariste, réalisateur ou producteur?



INSTITUT  
NATIONAL  
DE L'IMAGE  
ET DU SON

**Le centre  
de formation  
spécialisé  
en cinéma et  
en télévision**

vous offre  
une formation intensive  
sur 2 ou 3 cycles

**Pour de plus amples  
renseignements :**

Institut national de l'image et du son  
301, boul. De Maisonneuve Est  
Montréal (Québec) H2X 1K1  
Téléphone : (514) 285-INIS  
Internet : [www.inis.qc.ca](http://www.inis.qc.ca)

**De plus :**

**Ateliers de perfectionnement  
à l'intention des professionnels**

- Direction photo
- Montage AVID
- Direction de comédiens
- Ateliers d'écriture interactive