

## Mise aux points

---

Number 206, January–February 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48926ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2000). Mise aux points. *Séquences*, (206), 68–68.



LES FILMS	Castiel	Mandolini	Valade	Chaput	Elia
Anna and the King/Anna et le roi (p.56)	**		***		*
Anywhere But Here/N'importe où sauf ici (p.56)	**			**	*
L'Armée de l'ombre (p.46)	**				
L'Autobiographe amateur (n° 204,p.52)	**	**	**		
Being John Malkovich/Dans la peau de John Malkovich (p.40)	**	***	****	***	***
Le Bleu des villes (p.56)	**	**	**	**	***
The Bone Collector/Le Désosseur (p.57)	*				*
Boys Don't Cry (p.38)	**				
Breakfast of Champions (p.57)	*				0
Bringing Out the Dead/Ressusciter les morts (p.44)	**			**	**
La Bûche (p.57)	*			*	*
Cinéma Vérité: Defining the Moment/Cinéma vérité: le moment décisif (p.46)	**		***	**	
The Divine Ryans (p.57)	**				
Dogma/Dogme (p.47)	**		***	**	*
Edge of Seventeen (p.24)	**			**	
End of Days/La Fin des temps (p.58)	**				*
Les Enfants du marais (p.47)	*	***	*	**	*
The Falling (p.48)	0				
Felicia's Journey/Le Voyage de Felicia (p.35)	**	**	***	**	**
Fight Club (p.49)	*		***		*
La Fille sur le pont (p.39)	**	**	****	**	*
Fin août, début septembre (p.37)	***			***	***
The Five Senses (p.49)	**			**	
Four Days (p.58)	*			**	
Guinevere (p.58)	*		***	*	**
Happy, Texas (p.58)	**				
Head On (p.23)	**			**	
L'Île de sable (n° 205, p.26)	**	*	*		
Illuminata (p.59)	*			**	*
The Insider/L'Initié (p.50)	***			***	*
Jacob Two-Two Meets the Hooded Fang (p.59)	**				
Je règle mon pas sur le pas de mon père (p.59)	*			**	0
Juha (p.42)	**		**	**	
Laura Cadieux... la suite (p.59)	*			*	
The Life Before This (p.59)	*				*
The Limey/L'Anglais (p.50)	**		****	**	**
Mansfield Park/Lettres de Mansfield Park (p.51)	**	**	***	**	**
Matroni et moi (p.51)	**		***		
The Messenger: The Story of Joan of Arc/La Messagère: l'histoire de Jean d'Arc (p.52)	**			**	*
The Minus Man (p.52)	**				
Photographer (p.60)	**			**	
Pourquoi pas moi? (p.23)	**				
Princess Mononoke/Princesse Mononoke (p.53)				***	
Random Hearts/Les Hasards du cœur (p.60)	*				*
Ride With the Devil (p.60)	*				*
Rien sur Robert (p.54)	**	**	***	**	*
La Route du sel (p.54)	***		***	***	
Show Me Love (p.23)	**				**
Sleepy Hollow (p.43)	**			**	*
The Source (p.61)	**			**	
The Straight Story/Une histoire vraie (p.41)	***	**	****		**
Tail Lights Fade (p.61)	**				
Three Kings/Trois rois (p.62)	***	**		***	*
TOPS & bottoms (p.62)	**			**	
Tout sur ma mère (p.36)	***	****	****	***	*
Toy Story 2/Histoire de jouets 2 (p.62)				***	
Train de vie (p.55)	**	**			
The World Is Not Enough/Le Monde ne suffit pas (p.62)	*		**	*	*
Xiu Xiu: The Sent-Down Girl (p.55)	**	**		**	

\*\*\*\*\* Remarquable \*\*\*\* Excellent \*\*\* Très bon \*\* Bon \* Passable 0 Mauvais 00 Nul

Le plus important distributeur canadien de films et vidéos indépendants

Plus de 1 000 titres  
au catalogue  
depuis 1977!

[www.cinemalibre.com](http://www.cinemalibre.com)

• Achat • Location  
• Purchase • Rental  
(514) 861-9030