

Mise aux points

Number 209, September–October 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48813ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Mise aux points. *Séquences*, (209), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	MANDOLINI	PELLERIN	RANGER	VALADE
The Adventures of Rocky and Bullwinkle/ Les Aventures de Rocky et Bullwinkle	**	**				
The Apple (p. 54)	**	***				
Battlefield Earth/Terre, champ de bataille (p. 54)	*				0 0	
Beyond the Mat (p. 54)	**					
The Big Kahuna (p. 48)	**				**	
Bone (p. 54)	**					
Butterfly (p. 54)	**			**	***	
Center Stage (p. 55)	0					
Chicken Run/Poulets en fuite (p. 55)	*	***	**		***	***
Cotton Mary	**				*	
Le Derrière (p. 55)	*	*			*	
Dinosaur/Dinosaure (p. 55)	*	**			*	
L'empereur et l'assassin (p. 42)	***	***	***		**	
Gladiator/Gladiateur (p. 44)	***	**	***	**	***	**
Gone in 60 Seconds/Partis en 60 secondes (p. 55)	0				0	
Grass (p. 56)	*		**			
Hamlet (p. 45)	*	***		*	**	**
Here Am I (p. 38)	****	***			***	***
Human Traffic (p. 56)	**					
I Dreamed of Africa/Je rêvais de l'Afrique (p. 56)	**				0	
Joe Gould's Secret (p. 48)	*	**			**	
Judy Berlin (p. 56)	**		**	**	**	
Kadosh (p. 39)	***	***		***	***	
Love's Labour's Lost (p. 41)	*	**	***	***	*	***
Méditerranée pour toujours/Mediterraneo sempre (p. 49)	**		**			
Me, Myself and Irene/Moi, moi-même et Irène (p. 57)	*				0	
Me Myself I/La Chance de ma vie (p. 57)	**		*			
Mission: Impossible II (p. 46)	*		*		*	**
New Waterford Girl (p. 57)	***				*	*
Pan Tadeusz (p. 49)	***	**				
Pas un de moins/Not One Less (p. 40)	***		***	***	**	
Passion of Mind (p. 57)	*				0	
The Patriot/Le Patriote (p. 50)	*		**		*	
The Perfect Storm/La Tempête (p. 57)	*		**		*	*
Le Rêve d'Alonso (p. 50)	**					
Rosie (n° 206, p. 19)	**	***				
Scary Movie/Film de peur	*				*	
The Sex Pistols : The Filth and the Fury (p. 51)	*	**		**	**	
Shaft (p. 51)	**				***	
Shanghai Noon/Le Cowboy de Shanghai (p. 58)	**		**		*	
Small Time Crooks (p. 52)	**	**		*	**	**
Sue/Sue, perdue dans Manhattan (n° 206, p. 19)	***	**	**	**	***	***
Swing in Beijing	**	**				**
Timecode (p. 43)	***	**				***
Titan A.E./Titan—après la Terre (p. 58)	*					**
Une pour toutes (p. 52)	0 0		0		*	
Up at the Villa/Il suffit d'une nuit (p. 58)	**	*		*		
The Virgin Suicides (p. 53)	****	***			***	
Voyages (n° 206, p. 20)	***	***		***		
The War Zone (p. 53)	***	**				***

| ***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

CINÉ★MÉDIA
communications

- ★ Agence de Presse
- ★ Commandite
- ★ Mise en marché
- ★ Placement média
- ★ Promotion
- ★ Publicité