

Palmarès

Luc Chaput

Number 212, March–April 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48687ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2001). Palmarès. *Séquences*, (212), 10–10.

PALMARÈS

PRIX GÉNIES 2000

Meilleur film : *Maelström* (Roger Frappier et Luc Vandal, producteurs)

Réalisation : Denis Villeneuve (*Maelström*)

Scénario : Denis Villeneuve (*Maelström*)

Prix Claude-Jutra pour la réalisation d'un premier long métrage :

Philippe Falardeau (*La Moitié gauche du frigo*)

Acteur : Tony Nardi (*My Father's Angel*)

Actrice : Marie-Josée Croze (*Maelström*)

Acteur de second plan : Martin Cummins (*Love Come Down*)

Actrice de second plan : Helen Shaver (*We All Fall Down*)

Images : André Turpin (*Maelström*)

Montage : Susan Shipton (*Possible Worlds*)

Direction artistique : François Séguin, Danièle Rouleau (*Possible Worlds*)

Costumes : Michel Robidas (*Stardom*)

Musique originale : Patric Caird (*Here's to Life!*)

Chanson originale : François Dompierre (*Fortuna, Laura Cadieux... la suite*)

Son : Daniel Pellerin, Paul Adlaf, Peter Kelly, Brad Thornton, Brad Zoern (*Love Come Down*)

Montage sonore : David McCallum, Fred Brennan, Susan Conley, Steven Hammond, Garrett Kerr, Jane Tattersall, Robert Warchol (*Love Come Down*)

Documentaire : Grass (Ron Mann)

Court métrage d'animation : *Village of Idiots* (Eugene Fedorenko, Rose Newlove, David Verrall)

Court métrage de fiction : *Le p'tit Varius* (André Thériage, Alain Jacques)

Bobine d'or : *The Art of War*



Maelström

Luc Chaput

Salut l'artiste

• JEAN-PIERRE AUMONT (1911-2001) : Né Jean-Pierre Salomons, cet acteur a débuté comme jeune premier athlétique dans *Le Lac aux dames* de Marc Allégret, puis a joué pour Julien Duvivier dans *Maria Chapdelaine* et pour Marcel Carné dans *Drôle de drame* et *Hôtel du Nord*. Il est ensuite devenu un acteur plus complexe mais toujours élégant, réussissant une carrière américaine. On l'a vu dans *Castle Keep* de Sidney Pollack, *La Nuit américaine* de François Truffaut et *Le Chat et la Souris* de Claude Lelouch. Il a également joué pour François Villiers, son frère cadet réalisateur, dans *Hans le marin* (1948) ainsi que dans la télé-série *Les Hommes de bonne volonté*, d'après le cycle romanesque de Jules Romains. Il a aussi été écrivain (*Le Soleil et les Ombres*).

• BILLY BARTY (1924-2000) : Cet acteur nain américain a fait carrière au cinéma de 1927 jusqu'à quelque temps avant sa mort. On l'a vu entre autres dans les films fantastiques *Legend* et *Willow*. Il a fondé l'organisation de défense des droits des personnes de petite taille « Little People of America ».

• GÉRARD BLAIN (1930-2000) : Cet acteur français a joué dans

44 films, notamment *Le Beau Serge* et *Les Cousins* de Claude Chabrol, *L'Oro di Roma/Le Bossu de Rome* de Carlo Lizzani et *Hatari!* d'Howard Hawks. Devenu réalisateur avec *Les Amis*, il montre un style quasi bressonien par sa représentation des liens amicaux et amoureux, dans son chef-d'œuvre *Le Pélican* (1973), par exemple. Il continue d'être acteur et joue ainsi comme plusieurs confrères réalisateurs dans *Der amerikanische Freund/L'Ami américain* de Wim Wenders.

• JULIUS EPSTEIN (1909-2000) : Ce scénariste américain est surtout connu pour *Casablanca*, œuvre qu'il trouvait faible et pour laquelle il a néanmoins remporté un Oscar. Il avait pourtant écrit ou adapté, avec son frère jumeau Philip, de délicieuses comédies (*The Strawberry Blonde*, *Arsenic and Old Lace*), mais son adaptation du roman de Dostoïevsky, *The Brothers Karamazov*, avait déçu.

• ALLEN HIBBEL (1923-2000) : Projectionniste au cinéma Dauphin de Montréal, spécialiste des projections de presse figuolées, ce grand cinéphile d'origine australienne est mort cet été sans que ses amis le sachent, comme il arrive dans le documentaire de Bernard Émond *Ceux qui ont le pas léger meurent sans laisser de traces*.

• WERNER KLEMPERER (1920-2000) : Cet acteur américain d'origine juive allemande, fils du grand chef d'orchestre Otto Klemperer, est