

Salut l'artiste

Luc Chaput and Monica Haïm

Number 212, March–April 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48688ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. & Haïm, M. (2001). Salut l'artiste. *Séquences*, (212), 10–11.

PALMARÈS

PRIX GÉNIES 2000

Meilleur film : *Maelström* (Roger Frappier et Luc Vandal, producteurs)

Réalisation : Denis Villeneuve (*Maelström*)

Scénario : Denis Villeneuve (*Maelström*)

Prix Claude-Jutra pour la réalisation d'un premier long métrage :

Philippe Falardeau (*La Moitié gauche du frigo*)

Acteur : Tony Nardi (*My Father's Angel*)

Actrice : Marie-Josée Croze (*Maelström*)

Acteur de second plan : Martin Cummins (*Love Come Down*)

Actrice de second plan : Helen Shaver (*We All Fall Down*)

Images : André Turpin (*Maelström*)

Montage : Susan Shipton (*Possible Worlds*)

Direction artistique : François Séguin, Danièle Rouleau (*Possible Worlds*)

Costumes : Michel Robidas (*Stardom*)

Musique originale : Patric Caird (*Here's to Life!*)

Chanson originale : François Dompierre (*Fortuna, Laura Cadieux... la suite*)

Son : Daniel Pellerin, Paul Adlaf, Peter Kelly, Brad Thornton, Brad Zoern (*Love Come Down*)

Montage sonore : David McCallum, Fred Brennan, Susan Conley, Steven Hammond, Garrett Kerr, Jane Tattersall, Robert Warchol (*Love Come Down*)

Documentaire : Grass (Ron Mann)

Court métrage d'animation : *Village of Idiots* (Eugene Fedorenko, Rose Newlove, David Verrall)

Court métrage de fiction : *Le p'tit Varius* (André Thériage, Alain Jacques)

Bobine d'or : *The Art of War*



Maelström

Luc Chaput

Salut l'artiste

• JEAN-PIERRE AUMONT (1911-2001) : Né Jean-Pierre Salomons, cet acteur a débuté comme jeune premier athlétique dans *Le Lac aux dames* de Marc Allégret, puis a joué pour Julien Duvivier dans *Maria Chapdelaine* et pour Marcel Carné dans *Drôle de drame* et *Hôtel du Nord*. Il est ensuite devenu un acteur plus complexe mais toujours élégant, réussissant une carrière américaine. On l'a vu dans *Castle Keep* de Sidney Pollack, *La Nuit américaine* de François Truffaut et *Le Chat et la Souris* de Claude Lelouch. Il a également joué pour François Villiers, son frère cadet réalisateur, dans *Hans le marin* (1948) ainsi que dans la télé-série *Les Hommes de bonne volonté*, d'après le cycle romanesque de Jules Romains. Il a aussi été écrivain (*Le Soleil et les Ombres*).

• BILLY BARTY (1924-2000) : Cet acteur nain américain a fait carrière au cinéma de 1927 jusqu'à quelque temps avant sa mort. On l'a vu entre autres dans les films fantastiques *Legend* et *Willow*. Il a fondé l'organisation de défense des droits des personnes de petite taille « Little People of America ».

• GÉRARD BLAIN (1930-2000) : Cet acteur français a joué dans

44 films, notamment *Le Beau Serge* et *Les Cousins* de Claude Chabrol, *L'Oro di Roma/Le Bossu de Rome* de Carlo Lizzani et *Hatari!* d'Howard Hawks. Devenu réalisateur avec *Les Amis*, il montre un style quasi bressonien par sa représentation des liens amicaux et amoureux, dans son chef-d'œuvre *Le Pélican* (1973), par exemple. Il continue d'être acteur et joue ainsi comme plusieurs confrères réalisateurs dans *Der amerikanische Freund/L'Ami américain* de Wim Wenders.

• JULIUS EPSTEIN (1909-2000) : Ce scénariste américain est surtout connu pour *Casablanca*, œuvre qu'il trouvait faible et pour laquelle il a néanmoins remporté un Oscar. Il avait pourtant écrit ou adapté, avec son frère jumeau Philip, de délicieuses comédies (*The Strawberry Blonde*, *Arsenic and Old Lace*), mais son adaptation du roman de Dostoïevsky, *The Brothers Karamazov*, avait déçu.

• ALLEN HIBBEL (1923-2000) : Projectionniste au cinéma Dauphin de Montréal, spécialiste des projections de presse figuolées, ce grand cinéphile d'origine australienne est mort cet été sans que ses amis le sachent, comme il arrive dans le documentaire de Bernard Émond *Ceux qui ont le pas léger meurent sans laisser de traces*.

• WERNER KLEMPERER (1920-2000) : Cet acteur américain d'origine juive allemande, fils du grand chef d'orchestre Otto Klemperer, est

surtout connu pour son rôle du colonel borné Klink dans la télésérie *Hogan's Heroes*, inspirée du film *Stalag 17* de Billy Wilder. Il a aussi incarné Eichman dans *Operation Eichman* et est plus tard devenu récitant dans des concerts classiques.

• **LIBERTAD LAMARQUE (1908-2000)** : Chanteuse et actrice argentine, elle a connu une gloire rapide et soutenue dans de nombreux mélodrames du réalisateur José A. Ferreyra. En conflit avec Juan et Evita Perón, elle a émigré au Mexique où elle a joué dans *En el viejo Tampico/Gran Casino* de Buñuel et dans divers films de facture de plus en plus faible.

• **JACQUES LAURENT (1919-2000)** : Cet écrivain français de l'école des « hussards » a aussi été scénariste de l'adaptation cinématographique de son populaire roman *Caroline chérie*, qu'il avait publié sous le pseudonyme de Cécil Saint-Laurent. Il a collaboré également au scénario de plusieurs films de Jean Aurel, surtout *De l'Amour*, d'après Stendhal, un de ses auteurs préférés.

• **CHRISTIAN MARQUAND (1927-2000)** : Frère aîné de la cinéaste Nadine Trintignant, il a été un jeune premier du cinéma français puis international, jouant dans *Quai des Orfèvres* de Clouzot et *Senso* de Visconti. Il s'est fait remarquer dans *Et Dieu créa la femme* de Vadim. Il a aussi réalisé deux films : *Les Grands Chemins* et une comédie érotico-satirique intitulée *Candy*.

• **GEORGE MONTGOMERY (1916-2000)** : Né George Montgomery Letz, cet acteur au physique athlétique a débuté chez Republic puis a trouvé de meilleurs rôles chez Fox : *Orchestra Wives*, *Roxie Hart*. Il a ensuite réalisé de bons films d'aventures aux Philippines : *Guerillas in Pink Lace*, etc.

• **N. RICHARD NASH (1913- 2000)** : Cet auteur a adapté sa pièce de théâtre *The Rainmaker* au cinéma, le film mettait en vedette Katharine Hepburn et Burt Lancaster. Il a aussi adapté l'opéra *Porgy and Bess* pour Otto Preminger et a participé au scénario de *Helen of Troy* de Robert Wise.

• **VIRGINIA O'BRIEN (1921-2001)** : Cette chanteuse et comédienne a connu un certain succès, spécialement dans les comédies musicales de la MGM, pour son interprétation sans émotion de chansons aux côtés de Judy Garland (*The Harvey Girls*) ou de Red Skelton (*Dubarry Was a Lady*).

• **JASON ROBARDS JR. (1922-2000)** : Fils de l'acteur Jason Robards Sr. (1892-1963) qui a joué dans plus de 100 films, Jason Robards Jr. est tout d'abord un remarquable acteur de théâtre, spécialement pour Eugene O'Neill : *The Iceman Cometh* et *Long Day's Journey Into Night*, dont il a tourné, sous la direction de Sidney Lumet, une adaptation remarquable aux côtés de Katharine Hepburn, de Ralph Richardson et de Dean Stockwell, qui leur a valu un prix collectif d'interprétation à Cannes en 1962. Il a reçu deux Oscars successifs pour ses rôles de soutien dans *All The President's Men* et *Julia*. On l'a vu récemment dans *Magnolia*.

• **ANDREW L. STONE (1902-1999)** : Ce producteur, scénariste et réalisateur américain est surtout connu pour ses films d'action. Il a d'ailleurs acheté un paquebot destiné à la casse pour tourner *The Last Voyage*, mettant en vedette Robert Stack, sur un bateau qui coule, en faisant effectivement sombrer ledit navire. Ses films biographiques sur Edward Grieg (*Song of Norway*) ou Johann

Strauss (*The Great Waltz*) sont plutôt ratés. Sa mort en 1999 n'a été annoncée que récemment

• **LIONEL VILLENEUVE (1925-2000)** : Acteur québécois membre de la troupe des Compagnons de Saint-Laurent, il a œuvré à la fois au théâtre (entre autres à la salle Beaumont Saint-Michel, souvent avec son épouse Hélène Loiselle) et au cinéma (*Mon oncle Antoine* de Claude Jutra et *Cordélia* de Jean Beaudin). On doit regretter un terrible oubli dans le *Dictionnaire du cinéma québécois*, où aucune mention n'est faite de lui, même dans l'article sur son épouse.

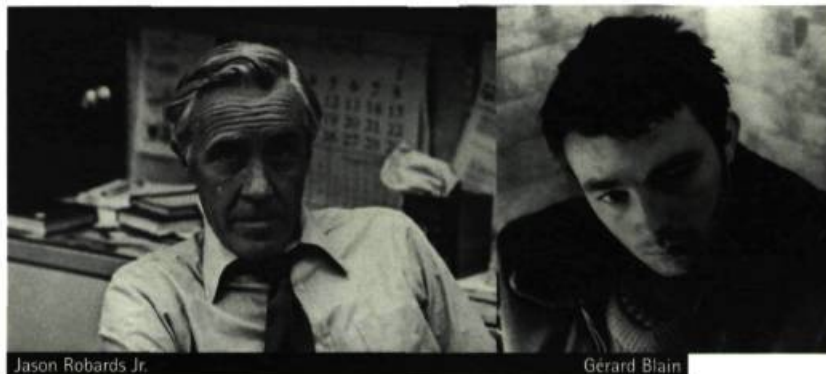
• **RAY WALSTON (1914- 2001)** : Cet acteur américain surtout connu pour son personnage d'extra-terrestre dans la télésérie *My Favorite Martian* avait gagné un Tony à Broadway pour son interprétation de Satan dans *Damn Yankees*, rôle qu'il a repris dans la version filmée. Il a aussi été de l'aventure *Popeye* de Robert Altman.

• **AL WAXMAN (1935- 2001)** : Cet acteur canadien, que son rôle-titre dans la télésérie *The King of Kensington* au réseau anglais de Radio-Canada a rendu très populaire, a ensuite participé à la télésérie *Cagney Et Lacey* aux États-Unis. Il a également joué au théâtre et dans de nombreux films, dont *The War Lover*, *The Victors*, *Isabel* et *The Hurricane*.

Luc Chaput

• **JOHAN VAN DER KEUKEN (1938-2001)** : Johan van der Keuken était fasciné par ce monde. Pour les choses, il avait une curiosité infinie; pour les gens, une empathie réelle et, pour le cinéma qu'il faisait pour mieux connaître et nous montrer tout cela, une passion immense. Pour moi, chacun de ses films était comme une découverte du monde. Sa filmographie compte presque 40 œuvres, la plupart des essais traitant de réalités sociales. J'en ai vu moins du quart mais, de ceux-là, *Le Nouvel Âge glaciaire* (1974), *I Love \$* (1986), *Le Masque* (1989) et *Amsterdam Global Village* (1996) resteront à jamais gravés dans ma mémoire. En 2000, *Vacances prolongées* nous annonçait son cancer de la prostate, mais nous faisait partager son espoir d'une longue rémission. La rémission fut courte et ce film sera son dernier. Johan van der Keuken est mort le 7 janvier 2001. ☞

Monica Haïm



Jason Robards Jr.

Gérard Blain