

Mise aux points

Number 212, March–April 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48709ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). Mise aux points. *Séquences*, (212), 64–64.



Shadow of the Vampire

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	MANDOLINI	PELLERIN	RANGER	DU COURÉ
All the Pretty Horses (p. 48)	**	*				
AntiTrust (p. 58)	0					
Before Night Falls (p. 38)	***			***	**	**
Cast Away/Seul au monde (p. 48)	**	***	**		**	**
Le Cercle (p. 41)	***	***		***		
La Chambre des magiciennes (p. 49)	**	**		***		**
Chocolat (p. 49)	**	*	**		**	*
Dracula 2000/Dracula (p. 50)	*	*			00	
Drôle de Félix (p. 50)	**					
Du pic au cœur (n° 211, p. 49)	**	*		*	*	
Fast Food, Fast Women (p. 51)	**	**		**		
Finding Forrester/À la rencontre de Forrester (p. 58)	**	*			*	
The Gift/Le Don (p. 51)	*				*	
The Goddess of 1967 (n° 211, p. 17)	**	**		**	**	
Goya in Bordeaux (p. 51)	***	***	***		***	***
Himalaya : l'enfance d'un chef (p. 52)	**	**	**		***	
Life Without Death (p. 52)	**	**				
Luna Papa (p. 43)	**	**		**		
Malèna (p. 52)	*	*	*	*	**	
Men of Honor/L'Honneur à tout prix (p. 58)	*					
Merci pour le chocolat (p. 39)	***	**	***	**	***	**
La Moitié gauche du frigo (p. 37)	***	**	**	**	***	
My Father's Angel (p. 53)	**	**				
Nationale 7 (p. 53)	**	**			***	
Né en Absurdistan (p. 58)	**	**		**		
O Brother, Where Art Thou? (p. 40)	***	**	**		**	
Passionnément (p. 58)	*				0	
Peut-être (p. 59)	*					
The Pledge/La Promesse (p. 44)	***	***			***	
Pleure pas Germaine (p. 53)	**				***	
Proof of Life/Preuve de vie (p. 59)	**	**				
Protection (p. 54)	**	**				
Quills/La Plume et le Sang (p. 54)	**	**				
Ressources humaines (p. 54)	**	***		***		
Les Rivières pourpres (p. 55)	**	**		**	**	
Save the Last Dance (p. 59)	*					
Shadow of the Vampire/L'Ombre du vampire (p. 46)	**		***		***	
Snatch (p. 55)	**				**	
State and Main/Attention, on tourne ! (p. 55)	**	**	***		**	
Suzhou (p. 56)	***	**		**	*	
Thirteen Days/Treize jours (p. 56)	**	**	**	*	**	
Tigre et Dragon (p. 42)	**	**	***		***	
Traffic/Trafic (p. 45)	**	***	**	***	***	**
Une affaire de goût (p. 56)	**	**			***	
La Veuve de Saint-Pierre (n° 211, p. 28)	***	***	***		**	
What Women Want/Ce que femme veut (p. 59)	*	*			**	
Winter Sleepers (n° 194, p. 20)	**	**				
Yana's Friends (n° 209, p. 9)	**					
The Yards/Trahison (n° 211, p. 56)	***	**			***	
You Can Count On Me (p. 57)	**	**			***	

***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

L'ultimedestination divertissement



SUPER ÉCRAN