

Mise aux points

Number 219, May–June 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48552ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Mise aux points. *Séquences*, (219), 64–64.



Monsoon Wedding

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	ELIA	GRENIER
15 Août	*			*	
40 Days and 40 Nights/40 jours et 40 nuits (p. 62)	*	*	*	*	0
Les Âmes fortes (p. 46)	***	**		**	
Betty Fisher et autres histoires (p. 47)	**		***	***	**
Big Fat Liar/Méchant menteur	0				
Birthday Girl (p. 54)	*	*	*	*	
Ça ira mieux demain (n° 216, p. 57)	**		*	*	*
Les Chercheurs d'or (p. 54)	**	**			
Collateral Damage/Dommages collatéraux ((p. 62)	*	*	0	*	
Le Collectionneur (n° 218, p. 38)	***	**	**	*	*
Crossroads/À la croisée des chemins (p. 62)				0	
Dragonfly/La Libellule (p. 62)	*	*	*	*	*
L'Échine du diable/The Devil's Backbone (p. 55)	***	**			***
L'Emploi du temps (p. 48)	****	**		****	****
Faites comme si je n'étais pas là	**				
Grateful Dawg (p. 62)		**	**		
Harrison's Flowers/Des fleurs pour Harrison (p. 55)			**		*
Hart's War/Le Combat du lieutenant Hart (p. 56)	**		*	*	*
Ice Age/L'Ère de glace (p. 56)	**	*	**		
Iris (p. 49)	***		***	***	**
Italien pour débutants (p. 57)	**	**	***	****	**
John Q (p. 57)	*		*	*	0
Mean Machine (p. 62)	**	*			
Men with Brooms/Quatre gars et un balai (p. 58)		*	*		
Metropolis (p. 58)		**			**
Monster's Ball/Le Bal du monstre (p. 50)	***	**	***	**	****
Monsoon Wedding/Le Mariage des moussons (p. 51)	***	**	**	*	****
No Man's Land (n° 218, p. 46)	****	***	***	**	***
Platform/Le Quai (p. 52)	***	**			**
Pornstar: The Legend of Ron Jeremy (p. 63)	*	*			*
Queen of the Damned/La Reine des damnés (p. 63)	*		*		
Return to Never Land/Retour au pays imaginaire (p. 63)		*			
Rollerball	0	0		0	
Le Ring intérieur (p. 59)	**				
Storytelling/Histoires à raconter (p. 53)	**	**	**	*	
Tanguy (p. 59)	**	**	*	*	*
The Time Machine/La Machine à explorer le temps (p. 60)	*	**	*	**	**
Trois princesses pour Roland (n° 218, p. 8)		**			
La Vérité si je mens ! 2	*	*	0	*	**
We Were Soldiers/Nous étions soldats (p. 60)	**		*	**	**
Yellowknife (n° 217, p. 36)	***	**	**		**

| ***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

La plus ancienne revue
de cinéma au
Québec (1955)
toujours à la fine
pointe de l'actualité

LA REVUE DE
SÉQUENCES
CINÉMA

films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

abonnements

25.00 \$ PAR ANNÉE. C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLÉC. : (418) 656-7282