

Mise aux points

Number 221, September–October 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48486ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Mise aux points. *Séquences*, (221), 64–64.



Chaos

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	ELIA	GRENIER
About a Boy/Comme un garçon (p. 62)	**	*	**	**	*
Amen. (n° 220, p. 46)	****	**	***	***	**
Astérix Et Obélix : Mission Cléopâtre (p. 54)	***	***	**	***	**
Bad Company/Mauvaise fréquentation (p. 62)	*		**		00
Baran (p. 54)	**	**	**	*	
Betelnut Beauty/De toutes beautés (p. 55)	**	*		**	
The Bourne Identity/La Mémoire dans la peau (p. 55)	**	*	**	**	*
C'est la vie (p. 56)	**	**	***	**	
Chaos (p. 49)	***	***	**	**	*
Cherish	**			**	
Chroniques de Palestine (p. 56)	**				
The Dangerous Lives of Altar Boys (p. 62)	*	*			
Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood/Divins secrets des petites Ya-Ya (p. 62)	0		0	*	
Enigma (p. 57)	**	**	**		
Enough/C'est assez (p. 62)	*	*	*	0	
Fubar (p. 57)	**	*			**
Home (p. 58)	**				
The Importance of Being Earnest/Ernest ou l'importance d'être constant (p. 58)	**	**	**	**	
Insomnia/Insomnie (p. 50)	**	***	***	***	**
Irréversible (p. 46)	***	**	**	*	***
Last Orders	**	**			*
L.I.E. (p. 58)	**	**			**
Men in Black II/Hommes en noir II (p. 59)	*	**	*	0	
Minority Report/Rapport minoritaire (p. 51)	**	*	***	**	**
Mr. Deeds/M. Deeds (p. 62)	*	*	*		*
L'Odyssée d'Alice Tremblay (n° 220, p. 40)	**	*	*		
L'Ombre de la ville	**	*			
Rare Birds (p. 59)	**	*	*		
Régina ! (p. 63)	**				
Le RIN (n° 219, p. 12)	***	*			
The Salton Sea/La Mer de Salton (p. 60)	**	*	**		0
Scooby-Doo (p. 63)		0			
Scratch	**	**			
Spirit: Stallion of the Cimarron/Spirit : L'Étalon des plaines (p. 63)		*			
The Sum of All Fears/La Somme de toutes les peurs (p. 60)	*	*	**	*	*
Suspicious River (p. 60)	**			**	
Undercover Brother/Undercover Brother : Un agent très secret (p. 63)	*	*	*		*
Unfaithful/Infidèle (p. 61)	**	**	*	**	*
Visitor Q (p. 61)	**	**		**	**
Windtalkers/La Voix des vents (p. 52)	**	**	*		**

***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

La plus ancienne revue
de cinéma au
Québec (1955)
toujours à la fine
pointe de l'actualité

SÉQUENCES

abonnements

Films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

25.00 \$ PAR ANNÉE. C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLEC. : (418) 656-7226