Document generated on 04/19/2024 4:12 a.m.

**Séquences**
**La revue de cinéma**

# Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 229, January–February 2004

URI: https://id.erudit.org/iderudit/48193ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chaput, L. (2004). Salut l'artiste. *Séquences*, (229), 13–13.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# Salut l'artiste

• Izzy Asper (1932-2003) : Homme d'affaires canadien fondateur de CanWest Global Communications.

• Lyle Bettger (1915-2003) : Acteur américain qui incarna de très menaçants vilains dans **No Man of Her Own** et **All I Desire.**

• Robert Brown (1918-2003) : Acteur britannique surtout connu pour son rôle de *M*, le patron laconique des Services Secrets dans la série des James Bond à compter d'**Octopussy**.

• Art Carney (1918-2003) : Cet acteur américain, très timide à la ville, joua des personnages hauts en couleurs à la télé, dont le plus célèbre fut le voisin Ed Norton dans la télésérie *The Honeymooners*. Il créa à Broadway le rôle de Felix Unger dans la comédie de Neil Simon *The Odd Couple*. Il gagna l'Oscar du meilleur acteur pour **Harry and Tonto.**

• Jean Chabot (1945-2003) : Ce réalisateur québécois fut d'abord critique et son œuvre dans le documentaire plus que dans la fiction démontre une acuité du regard face aux grands problèmes qui nous confrontent, que ce soit dans **La Fiction Nucléaire** ou **Le Futur intérieur,** coréalisé avec sa compagne Yolaine Rouleau, ou dans *Sans raison apparente* (voir aussi l'article de Michel Euvrard, p. 12).

• Ken Gampu (1929-2003) : Cet acteur sud-africain noir fut d'abord instituteur. On le remarqua surtout au cinéma pour son interprétation d'un chef guerrier dans **The Naked Prey** de Cornel Wilde. Il eut aussi une forte carrière théâtrale.

• Fay Helm (1910-2003) : Actrice américaine spécialiste des rôles de femmes apeurées dans les films d'horreur : **The Wolf Man.** Son meilleur rôle fut dans le film noir **Phantom Lady**.

• Michael Kamen (1948-2003) : Pionnier de la fusion musique classique/rock, il composa les musiques des **Lethal Weapon, Brazil, The Adventures of Baron Munchausen** et de téléséries telles *From the Earth to the Moon.*

• Elia Kazan (1909-2003) : Né Elia Kazanjoglous, un des fondateurs de l'Actors Studio, remarquable metteur en scène de théâtre (*A Streetcar Named Desire, Death of a Salesman*). La liste de ses films contient de nombreux chefs-d'œuvre : **On the Waterfront, A face in the Crowd, Splendor in the Grass, A Streetcar Named Desire** et **America America.** Il fut aussi un écrivain prolifique. Au-delà de la polémique due à son attitude durant le maccarthyisme reste une filmographie imposante qu'il est nécessaire de voir et revoir. (voir aussi p. 41)

• Elem Klimov (1933 -2003) : Ce réalisateur russe, rendu célèbre internationalement par son remarquable et troublant film de guerre **Va et regarde,** était d'abord ingénieur et son court métrage de fin d'études sur la conquête spatiale vu par un garçon était déjà étonnant par sa force d'évocation. Ensuite, même ses comédies satiriques **Soyez les bienvenus** ou **Les Aventures d'un dentiste** — bien avant **Agonia** son film sur Raspoutine — avaient connu les foudres de la censure. Il est scandaleux qu'on ne lui ait plus donné, depuis 1985, la chance d'utiliser son énorme talent.

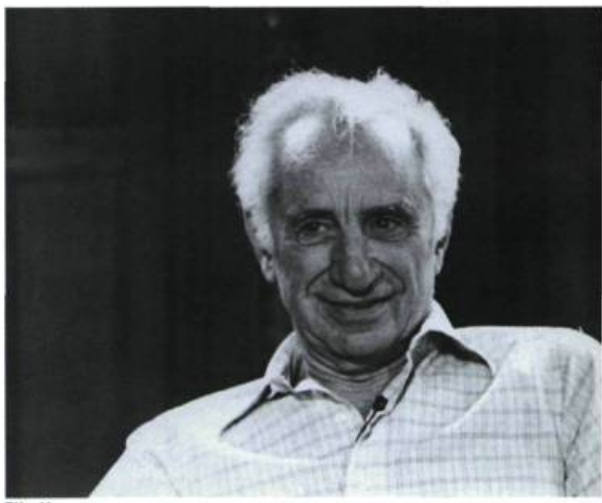
• Raymond-Marie Léger (1929-2003) : Fonctionnaire dans le domaine culturel, il mit sa passion, sa rigueur et sa culture au service de la définition d'une politique québécoise cinématographique en tant que producteur, directeur général de l'Office du film du Québec et auteur du manifeste *Le cinéma : autre visage du Québec colonisé.*

• Gordon Mitchell (1923-2003) : Né Charles Allen Pendleton, ce culturiste américain joua Maciste et autres héros dans des péplums italiens.

• Donald O'Connor (1925-2003) : Enfant de la balle, ce comédien, chanteur et danseur américain restera pour toujours célèbre grâce à sa participation au chef-d'œuvre de la comédie musicale **Singin' in the Rain.**

• George Plimpton (1927-2003) : Cet écrivain américain, rédacteur en chef de la célèbre revue littéraire *Paris Review*, fut aussi acteur dans plusieurs films, dont **Reds** et **Good Will Hunting.**

• Gene Anthony Ray (1962-2003) :



*Elia Kazan*

Remarquable jeune danseur et acteur, il fut Leroy Johnson dans le film d'Allan Parker *Fame* et dans la populaire télésérie qui en découla. Il ne connut jamais plus la gloire après ces épisodes.

• John Ritter (1948-2003) : Fils du cowboy chantant Tex Ritter, ce comédien américain est devenu populaire grâce à son interprétation de Jack Tripper dans la télésérie *Three's Company.*

• Janice Rule (1931-2003) : Actrice américaine surtout célèbre pour son interprétation dans **3 Women** de Robert Altman. Elle était de plus docteure en psychanalyse.

• Bill Sargent (1927-2003) : Cet entrepreneur américain fut un des pionniers de la télé à la carte. Il fut aussi producteur des films **Harlow, Give 'em Hell, Harry !, Richard Pryor Live in Concert** et **The T.A.M.I. Show.**

• Penny Singleton (1908-2003) : Née Dorothy McNulty, elle interpréta le personnage de Blondie dans la série de films d'après les bandes dessinées *Dagwood*. Elle fut aussi la voix de la mère dans la télésérie d'animation *The Jetsons*. Elle fut une remarquable leader syndicale pour l'American Guild of Variety Artists.

• Laurence A. Tisch (1923-2003) : Cet homme d'affaires américain, pdg du conglomérat Loews, qui contrôle entre autres la chaîne Cinéplex Odéon, fut aussi propriétaire de la célèbre chaîne de télé américaine CBS.

**Luc Chaput**