

## Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 231, May–June 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/48135ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Chaput, L. (2004). Salut l'artiste. *Séquences*, (231), 11–11.

## Salut l'artiste

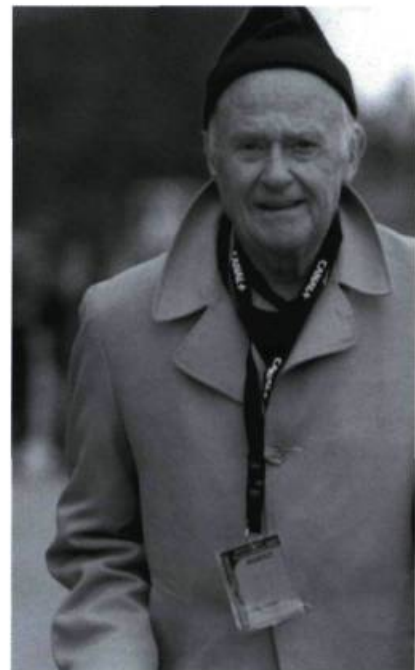
- **VIJAY ANAND (1934-2004)** : Réalisateur et producteur indien de films populaires mettant souvent en vedette son frère Dev Anand : *Nine Two Eleven*, *Guide*. Il est l'oncle du réalisateur Shekar Kapur (*Elizabeth*).
- **CARL ANDERSON (1945-2004)** : Ce chanteur et acteur n'avait pas réussi à continuer dans d'autres rôles le succès que lui apporta son intense interprétation de Judas dans la comédie musicale *Jesus Christ Superstar* à Broadway et au cinéma.
- **PAUL BERVAL (1924-2004)** : Interprète dans *Les Plouffe* de Gilles Carle du rôle d'Onésime Ménard, créé à la télé par son demi-frère Rolland Bédard, ce comique venu du cabaret sut émouvoir le public dans plusieurs autres films de *Jusqu'au cœur* de Lefebvre à *Windigo* de Morin. Il restera la voix de Fred Caillou dans la télésérie animée *Les Pierrafeu*.
- **MARY-ELLIS BUNIM (1947-2004)** : Cette productrice américaine de télévision créa avec son partenaire Jonathan Murray la première série de télé-réalité *The Real World*. On lui doit aussi récemment *The Simple Life* et *The Real Cancun*.
- **FRANCES DEE (1907-2004)** : Interprète habituellement de rôles de gentilles femmes dans *Little Women*, *Becky Sharp* ou *An American Tragedy*, cette actrice américaine épousa Joel McCrea avec lequel elle joua dans *The Silver Cord*.
- **SPALDING GRAY (1941-2004)** : Ce comédien américain transforma son expérience durant le tournage dans *The Killing Fields* de Roland Joffe en un long monologue ironique qu'il joua au théâtre, *Swimming to Cambodia*. L'adaptation au cinéma par Jonathan Demme eut un tel succès que Gray put ainsi continuer à scruter sa vie et celle de ses semblables dans d'autres monologues qui furent pour la plupart filmés.
- **TICKY HOLGADO (1944-2004)** : Né Joseph Holgado, d'abord musicien et secrétaire de Claude François, ce comédien français joua souvent dans les films de Lelouch et eut un rôle important dans *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

- **ANDREW J. KUEHN (1937-2004)** : Réalisateur américain, il inventa la bande annonce moderne, créant l'intérêt pour des films qui devinrent d'énormes succès : *E.T.*, *The Exorcist*, *Star Wars* et *Top Gun*.
- **ANN MILLER (1923-2004)** : Née Johnnie Lucille Collier, cette remarquable danseuse à claquettes fut l'interprète d'importantes comédies musicales : *Easter Parade*, *On the Town*, *Kiss Me Kate*. Elle ornait de sa présence *Mulholland Drive* de David Lynch.
- **JOSÉ ALVARO MORAIS (1943-2004)** : Cinéaste portugais aussi à l'aise dans le documentaire (*Bicho, Ma femme Chamada*) que dans la fiction : *O Bobo* qui lui permit de remporter le Léopard d'or au Festival de Locarno.
- **RON O'NEAL (1937-2004)** : Son rôle-titre dans *Superfly*, un des fleurons de la *blax-ploitation*, collera à jamais à la peau de cet acteur noir américain.
- **GUY PROVOST (1925-2004)** : Ce comédien québécois fit partie en France de la troupe du Théâtre National Populaire sous la direction de Jean Vilar. Au cinéma, en plus de son Alexis dans *Un homme et son péché* et *Séraphin*, l'on peut souligner sa participation aux *Ordres* de Michel Brault. Il joua dans plusieurs téléromans et fut aussi animateur à la télé en plus d'être un acteur majeur au théâtre.
- **JEAN ROUCH (1917-2004)** : Ingénieur des ponts et chaussées, ethnologue, écrivain, cet intellectuel français inventa, avec Edgar Morin, le terme *cinéma vérité* pour décrire leur film *Chronique d'un été*, œuvre marquante du cinéma direct. Dans sa filmographie de plus de cent vingt films, tous animés d'une grande humanité, on peut retenir *Les Maîtres fous*, *Moi un Noir*, *Petit à petit*, *Jaguar*, *La Pyramide humaine*, *La Chasse du lion à l'arc* et *Gare du Nord*. Le titre de son dernier film, *Le Rêve plus fort que la mort*, résume bien sa philosophie.
- **RAY STARK (1915-2004)** : On doit à cet agent devenu producteur indépendant plusieurs grands succès du cinéma américain : *Funny Girl*, *The Way We Were*, *Night of the Iguana* et *The Goodbye Girl*.
- **PETER USTINOV (1921-2004)** : Artiste polyvalent, à la fois scénariste, réalisateur,

écrivain, humoriste érudit et ambassadeur de bonne volonté de l'UNICEF, ce Britannique d'origine russe gagna deux Oscars du meilleur second rôle pour *Spartacus* et *Topkapi*. Il interpréta aussi plusieurs fois Hercule Poirot et fut le maître de cérémonie dans *Lola Montès* de Max Ophüls. Sa meilleure réalisation est *Billy Budd* d'après le roman d'Herman Melville.

- **PAUL WINFIELD (1941-2004)** : Cet acteur noir américain fut mis en nomination pour un Oscar pour son interprétation dans *Sunder* de Martin Ritt. Il eut ensuite des rôles secondaires importants dans plusieurs longs métrages populaires tels *The Terminator* et *Presumed Innocent*. Il excella plutôt à la télé, incarnant Martin Luther King dans une télésérie.
- **CHARLOTTE ZWERIN (1931-2004)** : Américaine, née Charlotte Mitchell, d'abord monteuse puis coréalisatrice de films avec David et Albert Maysles parmi lesquels *Salesman* et *Gimme Shelter*, elle réalisa seule des portraits d'artistes dont un remarquable *Thelonious Monk: Straight No Chaser*. ↵

Luc Chaput



Jean Rouch