

Les coups de coeur de *Séquences*

Carl Rodrigue

Number 236, March–April 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47987ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Rodrigue, C. (2005). Les coups de coeur de *Séquences*. *Séquences*, (236), 35–35.

LES COUPS DE CŒUR DE SÉQUENCES

En plus des 20 films préférés de l'équipe, vous retrouverez chronologiquement ci-dessous la liste des films qui furent mentionnés à plus d'une reprise par les membres de l'équipe. **Les Enfants du Paradis** se démarquant de la liste avec quatre mentions. Suivent une vingtaine de réalisateurs qui nous sont chers et où trônent Alfred Hitchcock et Stanley Kubrick avec sept mentions chacun.

Carl Rodrigue

LES FILMS	ORIGINE	ANNÉE	RÉALISATEUR	MENTIONS
Sunrise : A Song of Two Humans	États-Unis	1927	F.W. Murnau	★★
L'Âge d'or	France	1930	Luis Buñuel	★
Le Roman d'un tricheur	France	1936	Sacha Guitry	★
Citizen Kane	États-Unis	1941	Orson Welles	★★★★
Les Enfants du paradis	France	1945	Marcel Carné	★★★★
Notorious	États-Unis	1946	Alfred Hitchcock	★★
Sunset Blvd	États-Unis	1950	Billy Wilder	★★★★
Le Cerf-Volant du bout du monde	France / Chine	1958	Roger Pigaut	★
Hiroshima mon amour	France	1959	Alain Resnais	★★
L'Avventura	Italie / France	1960	Michelangelo Antonioni	★★
Psycho	États-Unis	1960	Alfred Hitchcock	★★
La Vérité	France / Italie	1960	Henri-Georges Clouzot	★
B 1/2	Italie	1963	Federico Fellini	★★
Le Guépard	Italie	1963	Luchino Visconti	★★
Le Mépris	France	1963	Jean-Luc Godard	★★
Kwaidan	Japon	1964	Masaki Kobayashi	★★
Pierrot le fou	France	1965	Jean-Luc Godard	★★
2001 : A Space Odyssey	Royaume-Uni/ÉU	1968	Stanley Kubrick	★
A Clockwork Orange	Royaume-Uni	1971	Stanley Kubrick	★★
Cris et chuchotements	Suède	1972	Ingmar Bergman	★★
The Godfather	États-Unis	1972	Francis Ford Coppola	★
Amarcord	Italie / France	1973	Federico Fellini	★★
Reed, Mexique insurgé	Mexique	1973	Paul Leduc	★
Alice dans les villes	Allemagne	1974	Wim Wenders	★
Jaws	États-Unis	1975	Steven Spielberg	★★
Les Vautours	Québec	1975	Jean-Claude Labrecque	★
Barry Lyndon	Royaume-Uni	1976	Stanley Kubrick	★★
Annie Hall	États-Unis	1977	Woody Allen	★★
Over The Edge	États-Unis	1979	Jonathan Kaplan	★
The Shining	États-Unis	1980	Stanley Kubrick	★★
Evil Dead	États-Unis	1981	Sam Raimi	★
Les Uns et les autres	France	1981	Claude Lelouch	★
Blade Runner	États-Unis	1982	Ridley Scott	★★
Sans Soleil	France	1982	Chris Marker	★
Les Ailes du désir	Allemagne	1987	Wim Wenders	★★
The Killer	Hong Kong	1989	John Woo	★
La Double Vie de Véronique	Pologne/France	1991	Krzysztof Kieslowski	★★
Léolo	Québec/France	1992	Jean-Claude Lauzon	★★
Carlito's Way	États-Unis	1993	Brian De Palma	★★
The Thin Red Line	Canada / ÉU	1998	Terence Malik	★★
In the Mood for Love	Hong Kong / Fr.	2000	Wong Kar-Wai	★★★★
Parle avec elle	Espagne	2002	Pedro Almodóvar	★★
Une longue fin de semaine à Buda et Pest	Hongrie	2003	Karoly Makk	★

LES RÉALISATEURS

7 mentions : Alfred Hitchcock | Stanley Kubrick

6 mentions : Jean-Luc Godard

5 mentions : Brian De Palma | Orson Welles

4 mentions : Ingmar Bergman | Marcel Carné | Federico Fellini | Krzysztof Kieslowski | Alain Renais | François Truffaut | Wim Wenders | Wong Kar-Wai | Masaki Kobayashi | Chris Marker | F.W. Murnau | Steven Spielberg | Billy Wilder

3 mentions : Woody Allen | Theo Angelopoulos | Bernardo Bertolucci | Milos Forman

Makk Károly filmje

Egy hét
Pesten és Budán

Nagy Kálmán
Károly Gyula
László Áron
Tóth László