

## *Made in Québec*

Pierre Ranger

Number 237, May–June 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47939ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

La revue Séquences Inc.

**ISSN**

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Ranger, P. (2005). *Made in Québec*. *Séquences*, (237), 9–9.

# L'EAU À LA BOUCHE

## MADE IN QUÉBEC

De nombreux réalisateurs québécois préparent actuellement des projets de longs métrages qui ont obtenu la faveur de Téléfilm Canada et de la SODEC. D'autres planchent sur des sujets qui, pour l'instant, ne sont qu'à l'état embryonnaire. Qu'en sera-t-il de *Annie croyait aux esprits*? Le prochain film d'André Forcier réussira-t-il à émerveiller? Une suite à *La Vie avec mon père*? Et que dire de *Grande Ourse*, le film? Survol des quelques nouveautés qui prendront éventuellement l'affiche.

Pierre Ranger

### Annie croyait aux esprits

Au moment de mettre sous presse, le réalisateur Denis Chouinard venait tout juste de recevoir l'aval de Téléfilm Canada pour le financement de ce long métrage mais attendait toujours la réponse de la SODEC. Si tout se passe comme prévu, le tournage du film mettant en vedette Céline Bonnier dans le rôle-titre, Geneviève Bujold, dans celui de sa belle-mère Irène, et Juliette Gosselin, qui interprétera sa fille, pourrait débiter à Sorel dès la fin juillet. Coscénarisé par Chouinard et Monique Proulx, *Annie croyait aux esprits* tracera le portrait de trois générations de femmes différentes qui devront composer avec un événement du passé qui a transformé leur vie. «J'avais envie de raconter une histoire de femmes déracinées par leurs expériences», explique le cinéaste en entrevue téléphonique. Un beau duel d'actrices attend Céline Bonnier et Geneviève Bujold qui, selon Chouinard, semblent prêtes à plonger dans cet univers déchirant.

### Le prochain film d'André Forcier

Le cinéaste André Forcier (voir Gros Plan — *Les États-Unis d'Albert* aux pages 36 et 37) prévoit tourner vers le milieu de février 2006 en Irlande, en France, au Québec et en Ontario un autre film dont lui seul connaît le titre pour le moment. Il s'agit de l'histoire d'un écrivain irlandais qui arrive dans une ville franco-ontarienne et qui se lie d'amitié avec un enfant autiste.

### La Vie avec mon père, la suite?

La question est inévitable: y aura-t-il une suite au film *La Vie avec mon père*? La fin ouverte du touchant long métrage de Sébastien Rose qui porte sur les relations entre un père et ses deux fils laisse présager que d'autres aventures pourraient réunir les deux frères. Rencontré à la première du film, le cinéaste précise: «Je ne pense pas à une suite, en tout cas pas pour l'instant. Cette fin ouverte nous permet tout simplement de respirer un peu après le drame. *La Vie avec mon père* est un film intime sur la dépossession qu'est la mort. Cette mort qui est sur tous les visages, soit l'impuissance, l'incontinence et la perte de soi.» Suite ou non, chose certaine, Sébastien Rose prépare actuellement un film d'un autre genre. «Celui sur lequel je travaille en ce moment, s'il aboutit, a un caractère plus large et social. J'ai le goût de faire quelque chose qui sera beaucoup plus politique.»

### Grande Ourse, le film

La nouvelle est tombée: la troisième saison de la télésérie fantastique *Grande Ourse* ne sera pas diffusée à la SRC comme les précédentes mais fera plutôt l'objet d'un film au cinéma. «Radio-Canada, qui ne nous a pas donné le mandat de préparer une suite, n'a pas les moyens de financer une série lourde», confie le réalisateur Patrice Sauvé, joint au téléphone. Le projet de synopsis de long métrage a été déposé récemment auprès des institutions gouvernementales. L'auteur Frédéric Ouellet, le réalisateur Patrice Sauvé ainsi que le producteur André Monette de la



Regards sur Orion. Le réalisateur Patrice Sauvé devant ses comédiens à l'œuvre. De dos, Marc Messier (Lapointe) donne la réplique à Élise Guilbault (Blanche, une figure récurrente dans les deux saisons de *Grande Ourse*).

maison de production Point de mire sont confiants que l'univers très lynchien de *Grande Ourse*, réunissant les personnages de Lapointe (Marc Messier), Biron (Norman Daneau) et Gastonne (Fanny Mallette), sera des plus adéquats au grand écran. «Nous avons organisé récemment une nuit de projection de plusieurs épisodes sur grand écran à Ex-Centris, raconte Patrice Sauvé, l'expérience fut très concluante.» Rappelons que *Grande Ourse* a remporté 12 Gémeaux et que *L'Héritière de Grande Ourse* s'est terminée sur une fin ouverte: Lapointe, qui est la prochaine constellation surnommée «Orion», a été entraîné par Blanche (Élise Guilbault) vers une autre mission, Gastonne et Biron, récemment mariés, ouvriront leur agence de détectives privés, et tout ce beau monde sera impliqué dans des histoires fantastiques de sorcellerie et de meurtres. Si le projet est accepté, c'est Alliance Atlantis Vivafilm qui distribuera *Grande Ourse, le film* vers la fin de 2006. «Mais ce ne sera pas le titre officiel, prévient le producteur André Monette, même si les mots «Grande Ourse» seront mentionnés à quelque part pour ne pas mêler personne.» Gageons que l'appellation «Orion» sera aussi prédominante. Pour l'instant, il est impossible d'apprendre où nous mèneront les nouvelles aventures; le mystère entoure toujours la production.