Document generated on 05/03/2025 4:32 p.m.

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

D'Adler à Takamoto

Luc Chaput

Number 248, April–June 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/47516ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chaput, L. (2007). D'Adler à Takamoto. *Séquences*, (248), 17–17.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Solveig Dommartin

D'Adler à Takamoto

- **Robert Adler** (1913-2007) : Ingénieur américain en électronique, il inventa la télécommande pour téléviseur.
- **A. I. Bezzerides** (1908-2007) : Les œuvres majeures de ce scénariste et romancier américain, né Albert Isaac Bezzerides en Turquie, reflètent bien son caractère acariâtre et constituent des moments forts du cinéma social de son pays : **They Drive by Night** et **Thieves' Highway**.
- **Janet Blair** (1921-2007) : Actrice et chanteuse américaine qui devint célèbre jeune avec **My Sister Eileen** et qui connut une seconde carrière comme interprète de tournée dans la comédie musicale *South Pacific*.
- **Art Buchwald** (1925-2007) : Ce célèbre humoriste américain qui, par ses chroniques, dérida si longtemps l'Amérique, intenta une poursuite victorieuse contre Paramount, qui avait employé une de ses histoires comme base de **Coming to America** mettant en vedette Eddie Murphy.
- **Margot Capelier** (1911-2007) : Inventrice de la profession de directrice de *casting* en France, elle fut d'abord comédienne puis assistante de production avant de chercher des comédiens et autres artistes pour des films aussi différents que **Trapeze** et **Monsieur Klein**. On la voit dans **Grosse Fatigue**.
- **Yvonne de Carlo** (1922-2007) : Actrice américaine d'origine canadienne, née Margaret Yvonne Middleton, sa beauté cacha à plusieurs son sens inné du comique et même du drame dans des films comme **The Captain's Paradise** et **The Ten Commandments**. Elle fut la matriarche dans la télésérie comique *The Munsters*.
- **Daisy de Galard** (1929-2007) : Productrice télé française née Daisy de Gourcuff qui, dans des séries comme *Dim, Dam, Dom*, donna leur chance à de nombreux jeunes réalisateurs.
- **Solveig Dommartin** (1961-2007) : Actrice française, elle fut l'interprète, la muse et la compagne de Wim Wenders (**Der Himmel uber Berlin**). Elle réalisa *Il suffirait d'un pont*.
- **Ray Evans** (1915-2007) : Parolier américain qui gagna avec le compositeur Jay Livingston des Oscars pour *Buttons and Bows*, *Mona Lisa* et *Que sera sera*.
- **Jean Laborde** (1918-2007) : Avocat français, journaliste judiciaire, écrivain de romans policiers aussi sous les pseudonymes de Raf Vallet et Jean Delion, souvent adapté au cinéma : **Les Bonnes Causes, Mort d'un pourri, Peur sur la ville**.
- **Ryan Larkin** (1943-2007) : Très talentueux cinéaste d'animation canadien (*Cityscape, Syrinx, Walking, Street Musique*) qui dilapida son talent et sa vie avant de devenir le sujet d'un court métrage d'animation moult fois primé, *Ryan* de Chris Landreth.
- **Nayyar** (1926-2007) : Né Omkar Prasad Nayyar, compositeur indien de musique de films (**Aaa paar**, **Howrah Bridge**).
- **Giselle Pascal** (1921-2007) : Née Gisèle Tallone, cette comédienne française se spécialisa dans les rôles de jeune première (**Horizons sans fin**) avant de se retirer pour longtemps après son mariage avec Raymond Pellegrin.
- **Alex Phillips Junior** (1935-2007) : Fils du célèbre directeur photo mexicain d'origine canadienne Alex Phillips (**Tiempo de morir**, **Les Orgueilleux**), ce Mexicain né Alex Phillips Bolaños suivit les traces de son père en peignant de lumière **Romancing the Stone**, **Bring Me the Head of Alfredo Garcia** et autres **Canoa**.
- **Fons Rademakers** (1920-2007) : Cinéaste néerlandais qui gagna l'Oscar du meilleur film en langue étrangère pour **De Aanslag**.
- **Liz Renay** (1926-2007) : Actrice américaine de films de séries Z ou B, cette strip-teaseuse, née Pearl Elizabeth Dobbins, eut une vie tellement mouvementée que sa participation au film de John Waters **Desperate Living** apparaît comme un épiphénomène.
- **Ian Richardson** (1934-2007) : Formidable acteur shakespearien britannique, interprète à la scène et à l'écran de Marat dans le **Marat-Sade** de Peter Brook, il connut une plus grande carrière dans les téléséries (*House of Cards*) qu'au cinéma (**Brazil**, **M. Butterfly**).
- **Michel Roux** (1929-2007) : Acteur et metteur en scène français de théâtre de boulevard, il fut aussi à la télé la voix française de Tony Curtis dans la série *Amicalement vôtre*.
- **Sidney Sheldon** (1917-2007) : Né Sidney Schechtel, d'abord scénariste, cet écrivain américain gagna un Oscar pour **The Bachelor and the Bobbysoxer**. Il participa à **Easter Parade** et **Annie Get Your Gun**, mais est maintenant surtout connu pour ses romans populaires (*The Other Side of Midnight*).
- **Anna Nicole Smith** (1967-2007) : Née Vickie Lynn Hogan, plantureuse actrice américaine plus célèbre pour ses frasques à la télé et dans sa vie personnelle que pour le talent qu'elle démontra à l'écran (**The Hudsucker Proxy**).
- **Gilbert Taggart** (1935-2007) : Universitaire canadien, professeur de phonétique, il créa avec son épouse, la compagnie *Cinédessins*, spécialisée dans les films éducatifs, et réalisa plusieurs films charmants : *Le Jour et la Nuit*, *La Petite Forêt*, *Les Quatre Saisons*.
- **Iwao Takamoto** (1925-2007) : Cinéaste d'animation américain inventeur de *Scooby-Doo*.

Luc Chaput