Document generated on 04/16/2024 9:40 a.m.

Séquences
La revue de cinéma

De Browne… à Vonnegut

Luc Chaput

Number 249, July–August 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/47478ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chaput, L. (2007). De Browne… à Vonnegut. *Séquences*, (249), 20–20.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Jean-Pierre Cassel

DE BROWNE... À VONNEGUT

- **Roscoe Lee Browne** (1925-2007) : Devenu célèbre comme plusieurs de ses confrères — Maya Angelou, Cicely Tyson et James Earl Jones — pour son interprétation *off-Broadway* des *Nègres* de Jean Genet, ce comédien noir américain fut un important acteur de soutien dans **The Liberation of L.B. Jones** et **The Cowboys**. Il est aussi le narrateur dans **Babe**.

- **Jean-Pierre Cassel** (1932-2007) : Né Jean-Pierre Crochon, fils d'un médecin et d'une cantatrice, il promena son élégance dans de nombreuses comédies (**Les Jeux de l'amour**, **Candide**). Danseur et chanteur, il montra autant de talent dans la comédie musicale et gagna un César pour sa prestation dans un drame, **La Cérémonie**.

- **Bob Clark** (1941-2007) : Réalisateur américain de films d'horreur (**Deathdream**), il est surtout connu pour avoir commis le très grand succès comique **Porky's**; mais on lui doit aussi un bon film policier, **Murder By Decree**, et la comédie de mœurs **A Christmas Story**.

- **Michel Cournot** (1922-2007) : Important critique français qui ne réalisa qu'un film, **Les Gauloises bleues**.

- **Peter Ellenshaw** (1913-2007) : Spécialiste britannique des effets spéciaux, il apprit la technique du *matte painting* auprès de son beau-père, W. Percy Day (**Things to Come**), et gagna un Oscar pour **Mary Poppins.**

- **Leonard Eron** (1920-2007) : Universitaire américain, psychologue spécialisé dans l'influence de la violence à la télévision sur les enfants.

- **Farokh Ghafari** (1921-2006) : Réalisateur iranien (**Jonube shahr**, **Zanburak**, **Shabe Ghuzi**) qui fut fondateur de la cinémathèque de son pays.

- **Bernard Gordon** (1918-2007) : Scénariste américain, victime du maccarthysme, il écrivit sous divers pseudonymes (**Hellcats of the Navy, Day of the Triffids**). Il fut un des plus importants protestataires à la remise de l'Oscar honorifique à Elia Kazan.

- **Ron Hallis** (1945-2007) : Réalisateur (**Toni, Randi, & Marie**), producteur, caméraman et professeur québécois anglophone de cinéma.

- **Curtis Harrington** (1928-2007) : Réalisateur américain de films d'horreur quelquefois remarquables (**Night Tide**, **Games**).

- **Kitty Carlisle Hart** (1910-2007) : Née Catherine Conn, cette actrice américaine (**A Night at the Opera**), épouse du dramaturge Moss Hart, fut plus renommée pour son humour comme panelliste à l'émission télé *To Tell the Truth*.

- **Gareth Hunt** (1943-2007) : Né Alan Leonard Hunt, comédien britannique surtout connu pour son rôle de Gambit dans la télésérie *New Avengers*.

- **Betty Hutton** (1921-2007) : Née Elizabeth June Thornburg, chanteuse américaine qui connut une carrière fulgurante au cinéma comme prototype de la blonde incendiaire (**Miracle of Morgan's Creek**, **Perils of Pauline**). Un bris de contrat avec la Paramount l'obligea à recentrer sa carrière qui s'effilocha dans une situation désastreuse.

- **Richard Jeni** (1958-2007) : Monologuiste américain quelquefois acteur au cinéma (**The Mask**).

- **Yolanda King** (1955-2007) : Aînée des enfants de Martin Luther King, cette actrice américaine interpréta des personnages importants de la lutte pour les droits civiques dans **Ghosts of Mississippi** et la télésérie sur son père.

- **Calvin Lockhart** (1934-2007) : Né Bert Cooper, acteur noir américain dont la carrière fut plus importante au théâtre qu'au cinéma (**Joanna**, **Cotton Comes to Harlem**).

- **Eustace Lycett** (1916-2007) : Spécialiste américain d'origine britannique des effets spéciaux , il gagna deux Oscars pour les films de Disney **Mary Poppins** et **Bedknobs and Broomsticks**.

- **Lynn Merrick** (1919-2007) : Née Marilyn Llewelling, actrice américaine spécialisée dans les rôles de femme fatale dans les films de série B (**Boston Blackie Booked on Suspicion**).

- **Barry Nelson** (1920-2007) : Né Robert Haakon Nielson, cet acteur américain créa le rôle de James Bond dans le téléthéâtre *Casino Royale* et connut plus de succès au théâtre et à la télé qu'au cinéma (**Airport**, **Pete 'n' Tillie**, **The Shining**).

- **Tom Poston** (1921-2007) : Acteur comique américain qui servit de faire-valoir dans les téléséries comme *The Bob Newhart Show*.

- **Gordon Scott** (1927-2007) : Né Gordon M. Werschkull, acteur américain, interprète de Tarzan (**Tarzan's Greatest Adventure**). Il joua ensuite dans des péplums (**Maciste contre le vampire**).

- **Nicole Stéphane** (1923-2007) : Née Nicole de Rothschild, actrice pour Melville (**Le Silence de la mer** et **Les Enfants terribles**), elle devint une productrice renommée (**Mourir à Madrid**, **La Vie de château**, **Détruire, dit-elle**).

- **Gianni Toti** (1924-2007) : Vidéaste et écrivain italien se définissant comme *poétronicien*, poète employant l'électronique (**Planetopolis**, **Aca Nada**).

- **Kurt Vonnegut** (1922-2007) : Important auteur américain qui fut scénariste (**Happy Birthday**, **Wanda June**) avant que le succès de son roman apocalyptique sur son expérience de prisonnier à Dresde, *Slaughterhouse-Five*, lui amène la notoriété.

Luc Chaput