

De Barbier... à Woodward

Luc Chaput

Number 264, January–February 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63390ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2010). De Barbier... à Woodward. *Séquences*, (264), 24–25.

DE BARBIER... À WOODWARD

Christian Barbier | 1924-2009

Comédien français de forte carrure qui connut une grande notoriété avec la télé-série *L'Homme du Picardie*. Il joua des rôles secondaires mais importants dans, par exemple, *L'Armée des ombres* de Melville où son pseudonyme du Bison le décrit parfaitement. Il fut aussi acteur de théâtre au TNP pour Georges Wilson.



Douglas Campbell | 1922-2009

Acteur canadien d'origine écossaise, venu au Canada avec Tyrone Guthrie, il fut un des piliers du théâtre shakespearien de Stratford en Ontario, émerveillant le public dans *Falstaff* ou *King Lear*, et où il fut aussi metteur en scène. Il fonda par ailleurs la troupe The Canadian Players. Il joua le rôle-titre dans la télé-série *The Great Detective*. Sa carrière cinématographique fut peu importante (*If You Could See What I Hear*). La plupart de ses nombreux enfants sont dans le domaine du spectacle.

Paul Carpita | 1922-2009

Réalisateur français, né Séraphin Carpita à Marseille, il garda son prénom pseudonyme de résistant, Paul, après la guerre. Tout en étant instituteur, après quelques courts-métrages, il mit en scène un film néoréaliste, *Rendez-vous des quais*, intégrant des scènes d'actualités qu'il avait tournées auparavant. Le film est saisi par le pouvoir en ce temps de guerre d'Indochine et disparaît pendant plus de trente ans, au cours desquels Carpita réalise d'autres documentaires et courts-métrages.

Rendez-vous, redécouvert en 1991, confirme ce statut de précurseur que lui reconnaissent Godard et Loach, et lui permet de tourner d'autres longs métrages (*Les Sables mouvants* et *Marche et rêve!*).

Frank Coghlan Jr. | 1916-2009

Acteur américain qui débuta à l'âge de trois ans puis joua le jeune Tom Powers, interprété adulte par James Cagney, dans *The Public Enemy*. Il connut son heure de gloire en interprétant Billy Batson qui se transformait en Captain Marvel, le superhéros, en criant « Shazam! » dans la série cinématographique de feuilleton de science-fiction *Adventures of Captain Marvel*.

Dorothy Coonan Wellman | 1913-2009

Danseuse et actrice américaine qui fit partie de la troupe de la Warner dans des films chorégraphiés par Busby Berkeley (la fameuse scène aux violons illuminés dans *Gold Diggers of 1933*). Dirigée par William Wellman dans *Wild Boys of the Road* pour son seul et unique rôle dramatique pour lequel elle reçut des critiques élogieuses, elle l'épousa peu après et prit sa retraite, à l'exception d'une apparition dans *The Story of GI Joe*.

Theodore Darvas | 1925-2009

Monteur britannique d'origine hongroise qui travailla souvent pour David Lean, de *The Sound Barrier* à *Bridge on the River Kwai*. Il gagna un prix pour *The Railway Children* de Lionel Jeffries et monta *Woman Times Seven* pour De Sica. Son père avait été, à Budapest, un ami d'enfance du producteur Alexander Korda.

Raymond David | 1922-2009

Tout d'abord professeur, ce communicateur québécois fut vice-président directeur-général des services français de Radio-Canada de 1968 à 1982 et dirigea de ce poste la constitution d'un grand service public de radio-télévision, intéressé à la plupart des aspects de la vie d'une société et de sa culture.

James Doran | 1923-2009

Fils de l'auteur dramatique Lesley Storm, ce scénariste britannique adapta au cinéma le roman *The Ipcress File*, écrivit des épisodes de la télé-série *Z Cars* en plus de quelques pièces (*Nobody Here But Us Chickens*).

Pierre Doris | 1918-2009

Né Pierre Tugot, ce comique français, spécialiste de l'humour noir dans ses spectacles de cabaret, montra un grand talent dramatique dans son rôle de garde-barrière dans la télé-série *La Maison des bois*, réalisée par Maurice Pialat.

Anselmo Duarte | 1920-2009

D'abord acteur dans le film inachevé d'Orson Welles, *It's All True*, ce réalisateur brésilien gagna étonnamment la Palme d'or à Cannes en 1962 pour *O Pagador de Promessas*.

Luciano Emmer | 1918-2009

Cinéaste italien, tout d'abord reconnu pour ses films sur l'art réalisés avec Enrico Gras (*Piero della Francesca*, *Leonardo da Vinci*), il réalise ensuite plusieurs longs métrages bien reçus: *Domenica d'agosto*, *Parigi è sempre Parigi*. *La ragazza in vetrina* connaît un échec public immérité. Emmer retourne alors aux courts métrages ou réalise des émissions de télé pendant plus de trente ans. Il tourne à plus de quatre-vingts ans *Una lunga lunga notte d'amore*.

Remo Forlani | 1927-2009

Cet écrivain français fut le scénariste de *Toute la mémoire du monde*, *La Bande à Bonnot* et *Les Volets clos*, pour lequel il écrivit aussi la chanson-titre. Il fut aussi pendant longtemps critique de spectacles à la radio.

Robert Winthrop Ginty | 1948-2009

Comédien américain, spécialisé dans les rôles de soutien au théâtre et au cinéma (*Coming Home*) avant de devenir célèbre comme anti-héros dans le rôle-titre de *The Exterminator*. Il réalisa *Vietnam Texas* et fut directeur d'un théâtre irlandais à Los Angeles où il présenta des pièces expérimentales.

DE BARBIER... À WOODWARD

John Hart | 1917-2009

Acteur américain qui remplaça Clayton Moore dans le rôle-titre de la télésérie *The Lone Ranger*. Au cinéma, il joua un rôle secondaire dans **Marnie**.

Jacno | 1957-2009

Né Denis Quillard, musicien français qui fit partie des Stinky Toys et composa la musique de **Les Nuits de la pleine lune** de Rohmer.

Lou Jacobi | 1913-2009

Acteur américain né Louis Jacobovitch à Toronto, il créa le rôle du pleutre Van Daan dans l'adaptation théâtrale de *The Diary of Anne Frank* à Broadway, rôle qu'il reprit ensuite au cinéma pour George Stevens. Il fut un grand acteur comique, notamment dans **Irma la Douce** de Wilder

Otomar Krejca | 1921-2009

Important acteur tchèque, fondateur de la troupe Za Branou, exilé en 1971 à la suite de la répression du Printemps de Prague, il signe de magnifiques mises en scène en Allemagne et au festival d'Avignon. Au cinéma, il incarne entre autres son compatriote, le médecin Emil Holub, explorateur de l'Afrique au XIX^e siècle, dans **Velké dobrodružství** de Milos Makovec.

José Luis López Vázquez | 1922-2009

Célèbre comédien de théâtre et de cinéma espagnol qui incarna le plus souvent l'Espagnol moyen pour Berlanga (**El verdugo**) ou Carlos Saura (**Peppermint Frappé**, **El jardín de las delicias**).

Félix Luna | 1927-2009

Auteur argentin, historien, fondateur de la revue *Todo es historia*, il fut scénariste (**El último montonero**) et, comme folkloriste, participa à la mise au point de la *Missa Criola*.

Al Martino | 1927-2009

Né Jasper Cini, baryton américain surtout connu au cinéma pour son rôle de Johnny Fontane dans **The Godfather**.

**Daniel Melnick** | 1932-2009

Producteur américain à la télé de *Ages of Man*, *Get Smart*, et au cinéma de **Straw Dogs**, **All That Jazz**, **Roxanne** et **Altered States**.

Vic Mizzy | 1916-2009

Compositeur américain qui devint riche avec la popularité de son thème pour la télésérie d'horreur comique *Addams Family*.

Jules Power | 1921-2009

Né Jules Pewowar, producteur américain de téléséries éducatives pour enfants (*Mr. Wizard*) ou pour adultes (*Discovery*, *Over Easy*) qui remportèrent de nombreux prix.

Jocelyn Quivrin | 1979-2009

Jeune comédien français, mort accidentellement, qui avait montré un talent important dans **99 Francs** ou **Notre univers impitoyable** où il jouait aux côtés de sa compagne, Alice Taglioni. Il avait réalisé un court métrage, *Acteur*, et préparait un long.

Carole Roussopoulos | 1945-2009

Née Carole de Kalbermatten, cette vidéaste suisse fonda le collectif de vidéo militante Vidéo Out en 1971. Elle est l'auteure de plus de 120 films documentaires, dont **Debout! Une histoire du mouvement de libération des femmes**.

Soupy Sales | 1926-2009

Comique américain né Milton Supman, qui fit de l'entartage un gag récurrent à ses émissions de télé, où il invitait par ailleurs de grands interprètes de jazz, employant «Yardbird Suite» de Parker comme thème de son émission.

Mimi Weddell | 1915-2009

Actrice américaine, née Marion Rogers, qui ne commença sa carrière qu'à 65 ans, devenue veuve, et eut des rôles dans **Dracula's Last Rites**, **The Purple Rose of Cairo** et dans des publicités de marques célèbres. Son entrain et sa vivacité alors qu'elle avait plus de 80 ans ont été célébrés dans le documentaire **Hats Off**.

Joseph Wiseman | 1913-2009

Acteur américain né à Montréal, il s'illustra à Broadway et est surtout célèbre pour le rôle-titre de **Dr. No**, premier de la série des James Bond.

Kenneth Wlaschin | 1934-2009

Historien américain du cinéma, directeur du London Film Festival de 1968 à 1984, il était aussi responsable de programmes au National Film Theater de Londres où il favorisa la présentation de rétrospectives de cinématographies peu connues à côté d'œuvres déjà iconiques de la filmographie mondiale. Il continua ce même travail à l'American Film Institute et à l'AFI Fest. Il publia entre autres *The Silent Cinema in Song*.

Edward Woodward | 1930-2009

Acteur et chanteur britannique, il incarna le plus souvent des représentants de l'ordre (**The Wicker Man**). Jouant le rôle-titre dans **Breaker Morant**, il atteignit une autre fois la célébrité avec la télésérie américaine *The Equalizer*. 

LUC CHAPUT