Document generated on 04/23/2024 9:47 a.m.

Séquences
La revue de cinéma

[Randall] Adams ... [Laura] Ziskin

Luc Chaput

Number 274, September–October 2011

URI: https://id.erudit.org/iderudit/64892ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chaput, L. (2011). [Randall] Adams ... [Laura] Ziskin. *Séquences*, (274), 23–23.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2011

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

[RANDALL] **ADAMS ...** [LAURA] **ZISKIN**

Randall Adams | 1948-2010
Citoyen américain, injustement condamné pour le meurtre d'un policier au Texas et libéré après la sortie de ***The Thin Blue Line*** d'Errol Morris où le réalisateur et l'avocat Randy Schaffer prouvent son innocence.

Michel Boujut | 1940-2011
Critique et écrivain français de cinéma. (Voir la critique de son livre, page 16)

William Campbell | 1926-2011
Comédien américain spécialisé dans les rôles de criminels (***Cell 2455, Death Row*** ou ***Dementia 13***) et qui devint un des principaux collecteurs de dons pour le Fonds d'aide aux artistes du cinéma et de la télévision.

Linda Christian | 1923-2011
Née Blanca Rose Welter, cette actrice américaine d'origine néerlando-mexicaine joua dans ***Tarzan And The Mermaids*** mais est surtout connue pour ses mariages avec les acteurs Tyrone Power et Edmund Purdom.

Edith Fellows | 1923-2011
Actrice américaine qui connut la célébrité en jouant aux côtés de Bing Crosby dans ***Pennies From Heaven,*** mais dont la vie tourmentée aux accents dickensiens l'amena à côtoyer la folie.

Gunnar Fischer | 1911-2011
Directeur suédois de la photographie qui, en collaborant avec Ingmar Bergman sur douze films, dont ***Sommarttens Leende***, ***Der Sjunde Inseglet*** et ***Smuktronssstället,*** participa grandement à la renommée de ce cinéaste. Il était l'époux de la sœur de l'acteur Åke Söderblom; leur deux fils sont aussi directeurs photo.

Mani Kaul | 1944-2011
Neveu de l'acteur Mahesh Kaul, ce réalisateur de la nouvelle vague indienne gagna le prix de la critique de son pays pour son premier film, ***Uski Roti***. Il mêla fiction et documentaire dans la biographie musicale ***Siddheshwari***, qui gagna le prix national du meilleur film. Il réalisa aussi une adaptation reconnue de *L'Idiot* de Dostoïevski.

Anna Massey | 1937-2011
Fille de l'acteur américain d'origine canadienne Raymond Massey, filleule de John Ford, sa carrière dans les théâtres londoniens fut plus importante qu'au cinéma où elle participa pourtant au ***Peeping Tom*** de Powell, à ***Frenzy*** d'Hitchcock et à ***Bunny Lake is Missing*** de Preminger. La télévision britannique l'employa souvent avec bonheur et elle gagna un Bafta pour *Hotel du Lac*. Ses mémoires, *Telling Some Tales*, décrivent son trac maladif.

Christopher Neame | 1942-2011
Fils du réalisateur Ronald Neame (***Tunes of Glory***) et filleul de Noel Coward, ce producteur et scénariste britannique, travaillant pour Euston Films, fut à l'origine de plusieurs œuvres notables de la télévision de son pays (*Monsignor Quixote*, *The Flame Trees of Thika*, *QED*). Il adapta et produisit pour le cinéma ***Feast of July***.

Roland Petit | 1924-2011
Danseur et chorégraphe français qui fut un atout important dans la renommée de son épouse Zizi Jeanmaire (***Folies-Bergère***) avec laquelle il renouvela le music-hall. Fondateur du Ballet national de Marseille, certaines de ses chorégraphies ont atteint un statut mythique. Il mit également au point les ballets pour son idole Fred Astaire dans ***Daddy Long Legs***.

David Rayfiel | 1923-2011
Scénariste américain qui collabora avec Sydney Pollack dans des films mettant le plus souvent en vedette Robert Redford (***Three Days of the Condor***, ***Out of Africa*** et ***The Way We Were***). Bertrand Tavernier (pour ***Round Midnight*** et ***La Mort en direct***), Lumet et Bergman firent aussi appel à ses services.

Robert Sklar | 1936-2011
Universitaire américain, auteur de l'important livre *Movie-Made America : A Cultural History of American Movies*. Il fut aussi critique et membre du comité de sélection du New York Film Festival, longtemps professeur de cinéma à NYU et directeur de ce département.

Sherwood Schwartz | 1916-2011
Scénariste et producteur américain des téléséries populaires (*Gilligan's Island* et *The Brady Bunch*) dont il composa également les thèmes musicaux.

Elaine Stewart | 1930-2011
Actrice américaine qui fut un temps une rivale de Marilyn Monroe et joua dans ***The Bad and the Beautiful*** et ***The Adventures of Hajji Baba***.

Googie Withers | 1917-2001
Née Georgette Lizette Withers, cette comédienne britannique employa toujours son surnom d'enfance comme prénom d'actrice. Elle montra son talent dramatique dans ***One of Our Aircraft Is Missing*** de Powell. Elle épousa l'acteur australien John McCallum (***The Loves Of Joanna Godden***) et le suivit en Australie où elle fut l'actrice principale dans les films qu'il réalisa (***Nickel Queen***). On la remarqua dernièrement dans ***Shine.***

Laura Ziskin | 1950-2011
Productrice américaine (***Spider-Man***) qui fut la première femme à avoir produit la cérémonie des Oscars.

Luc Chaput