Document generated on 09/24/2024 3 a.m.

Séquences
La revue de cinéma

[Jordan] Belson ... [Rosel] Zech

Luc Chaput

Number 275, November–December 2011

URI: https://id.erudit.org/iderudit/65367ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Chaput, L. (2011). [Jordan] Belson ... [Rosel] Zech. *Séquences*, (275), 29–29.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2011

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

[JORDAN] **BELSON ...** [ROSEL] **ZECH**

Jordan Belson | 1926-2011
Réalisateur américain de courts métrages d'avant-garde alliant images abstraites et musique, souvent inspirés par les philosophies asiatiques : ***Mandala***, ***Samadhi***. Il participa comme spécialiste des effets spéciaux à ***The Right Stuff***.

John Calley | 1930-2011
Administrateur américain qui dirigea successivement Warner MGM et Sony durant sa carrière. Il permit entre autres la production de ***Remains of the Day***, de ***A Clockwork Orange*** et de ***Men In Black***.

Jonathan Cecil | 1939-2011
Comédien britannique spécialiste au théâtre et à la télé des rôles de gentil benêt. Il joua dans ***E la nave va***, ***Lust for a Vampire***, ***Barry Lyndon***. Il est l'arrière-petit-fils d'un premier ministre.

Tom Daly | 1918-2011
Cinéaste canadien qui fut à la fois monteur, producteur et responsable de section à l'ONF. On lui doit le *Candid Eye* et le montage d'***In the Labyrinth*** à Expo 67.

Paulette Dubost | 1910-2011
Actrice française spécialisée dans les rôles de servantes et de femmes à la répartie facile. Elle fut d'***Hôtel du Nord***, de ***La Règle du jeu*** et de ***Lola Montès***.

Denise Gence | 1924-2011
Née Denise Martin, actrice française sociétaire de la Comédie-Française, gagnante d'un Molière pour *Avant la retraite*. Elle joua surtout au cinéma dans des adaptations d'œuvres littéraires (***Pot-Bouille***, ***Lamiel***, ***Le Soulier de satin***), mais aussi dans ***Buffet froid***.

Katerina Golubeva | 1966-2011
Actrice russe dont la beauté et le talent participèrent aux œuvres de Sharunas Bartas (***Trys dienos***), de Bruno Dumont, de Claire Denis et de Leos Carax (***Pola X***) dont elle fut la compagne.

Leonard Harris | 1929-2011
Critique de théâtre et de cinéma américain qui joua le rôle du sénateur Palantine dans ***Taxi Driver***.

Shammi Kapoor | 1931–2011
Né Shamsher Kapoor dans une famille qui devint une dynastie du cinéma *bollywoodien,* ce talentueux acteur indien gagna deux prix Filmfare, pour ***Brahmachari*** et ***Vidhaata***.

George Kuchar | 1942-2011
Réalisateur américain de nombreux films à petit budget (***Hold Me While I'm Naked***) qui inspirèrent la carrière, entre autres, de John Waters. Il était aussi professeur au San Francisco Art Institute.

Claude Laydu | 1927-2011
Comédien français surtout connu pour son rôle dans ***Journal d'un curé de campagne***. Il fut, avec son épouse, producteur de la télésérie pour enfants *Bonne nuit les petits*.

Sakyo Komatsu | 1931–2011
Né Minoru Komatsu, écrivain et réalisateur japonais de science-fiction dont l'œuvre la plus célèbre *Nihon Chinbotsu* (*Le Japon coule*), publiée en 1973, apparaît aujourd'hui prémonitoire.

Tareque Masud | 1956–2011
Cinéaste bangladeshi qui, après avoir tourné plusieurs documentaires, devint célèbre pour son film de fiction ***Matir moina***, critique de l'éducation dans les madrasas.

William May | 1915-2011
Homme d'affaires américain qui fut un des fondateurs de la Film Society of Lincoln Center, institution qui dirige le New York Film Festival.

Jag Mundhra | 1948-2011
Né Jagmohan Mundhra, cinéaste indien, tout d'abord ingénieur et professeur d'université, il tourna quelques films insignifiants aux États-Unis (***Night Eyes***). Il revint en Inde pour réaliser des films engagés (***Bawandar*** et ***Provoked: A True Story***).

Polly Platt | 1939-2011
Scénariste américaine, décoratrice et collaboratrice de son mari Peter Bogdanovich pour ***Targets*** et ***The Last Picture Show***. Divorcée, elle devint productrice et travailla pour la compagnie *Gracie Films* de James L. Brooks et participa ainsi à la création de la télésérie de dessins animés *The Simpsons*. Son père fut juge au tribunal de Nuremberg.

Cliff Robertson | 1915-2011
Acteur américain qui interpréta John F. Kennedy dans ***PT 109***, qui gagna un Oscar pour ***Charly***, dont il avait suscité la production. Il réalisa ***J.W. Coop*** et intenta une poursuite pour malversation contre un producteur d'Hollywood, ce qui lui créa pendant plusieurs années des problèmes d'embauche. Il fut également des ***Spider-Man***.

Marthe Turgeon | 1944-2011
Grande dame du théâtre québécois à la diction et à la voix incomparables qui joua dans ***La Femme de l'hôtel***, ***Black Robe*** et ***Haute surveillance***.

Andy Whitfield | 1972-2011
Acteur australien d'origine britannique qui joua le rôle-titre dans la télésérie *Spartacus: Blood and Sand*.

John Wood | 1930-2011
Comédien britannique qui gagna un Tony pour *Travesties* de Tom Stoppard, dont il fut souvent un interprète. Il joua surtout des figures d'autorité au cinéma (***WarGames***, ***Ladyhawke***, ***Richard III***).

Rosel Zech | 1942-2011
Comédienne allemande qui eut des problèmes à se défaire de la trop grande célébrité que lui apporta son rôle de Veronika Voss dans le film ***Die Sehnsucht der Veronika Voss*** de Fassbinder. Elle joua dans de nombreuses téléséries et dans ***Salmonberries*** d'Adlon.

Luc Chaput