

Amidou ... [Fabienne] Vonier

Luc Chaput

Number 287, November–December 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70607ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2013). Amidou ... [Fabienne] Vonier. *Séquences*, (287), 16–17.

AMIDOU... [FABIENNE] VONIER

Amidou | 1935-2013

Né Hamidou Ben Messaoud, acteur fétiche de Claude Lelouch (*La Vie, l'Amour, la Mort*). Premier comédien marocain à avoir gagné un prix au Conservatoire National d'Art Dramatique de France, il avait participé à la création de la pièce *Les Paravents* de Jean Genet.

Alberto Bevilacqua | 1934-2013

Écrivain et cinéaste italien qui réalisa l'adaptation de ses deux romans au cinéma : *La califfa* et *Questa specie d'amore*.

Rona Anderson | 1926-2013

Actrice britannique qui eut une plus grande carrière au théâtre et à la télé. Elle joua notamment dans *The Prime of Miss Jean Brodie* aux côtés de son mari Gordon Jackson.

Michael Ansara | 1922-2013

Acteur américain d'origine syrienne, surtout célèbre pour son rôle de Kang dans la télésérie *Star Trek*.

Valérie Benguigui | 1965-2013

Comédienne française qui connut tardivement la gloire avec son rôle de Babou dans la pièce *Le Prénom*. Elle reçut cette année le César de l'actrice de soutien pour ce même rôle au cinéma.

Karen Black | 1939-2013

Née Karen Blanche Ziegler, actrice américaine dont l'étrange beauté servit son talent dans des rôles de femmes ordinaires à la fêlure plus ou moins secrète. *Easy Rider*, *Five Easy Pieces* et *Nashville* sont quelques-uns des fleurons d'une carrière où elle prit souvent des risques, tout en retrouvant rarement plus tard le succès.

Michel Brault | 1928-2013

Réalisateur québécois, directeur photo surnommé «la caméra qui marche» pour sa facilité à aller chercher les images nécessaires qui construiront tout d'abord le cinéma direct dont il est un des créateurs. À ce titre, avec Perrault, Groulx, Carrière, Rouch et d'autres, il fait déjà partie de l'histoire du cinéma mondial pour – entre autres – son

chef-d'œuvre avec Perrault *Pour la suite du monde*. Il continuera d'œuvrer auprès de jeunes et moins jeunes réalisateurs comme caméraman, tout en continuant de réaliser des films majeurs dont *Les Ordres*, Prix de la mise en scène à Cannes. Sur revuesequences.org, nous avons placé entre autres une longue entrevue qui rend bien sa sagacité et son entregent.

Eileen Brennan | 1932-2013

Actrice américaine qui fit d'abord sa marque à Broadway avant de trouver des rôles importants dans plusieurs films de Peter Bogdanovich. Elle est pourtant devenue célèbre pour son rôle de sergent dans *Private Benjamin*.

Ray Dolby | 1933-2013

Inventeur américain du système de réduction de bruits de fond qui porte son nom et du système multicanal *surround*. Il reçut de nombreux prix des académies du cinéma, du disque et de la télé.

Dennis Farina | 1944-2013

Acteur américain qui travailla souvent pour Michael Mann qui avait d'abord employé ce policier comme conseiller technique avant de lui donner du travail comme acteur. Son approche directe des rôles fit merveille, tant dans les séries dramatiques *Crime Story* et *Law & Order* qu'au cinéma (*Get Shorty*, *That Old Feeling*).

Haji | 1946-2013

Actrice américaine d'origine québécoise, née Barbarella Catton, qui eut le rôle principal dans *Faster, Pussycat! Kill! Kill!* de Russ Meyer.

Julie Harris | 1925-2013

Immense comédienne américaine de théâtre, gagnante de 5 Tonys et d'un autre pour l'ensemble de son œuvre. Elle reçut une nomination à l'Oscar de la meilleure actrice pour l'adaptation cinématographique de *The Member of the Wedding* qui l'avait rendue célèbre à Broadway. Elle fut aussi remarquable dans *East of Eden*, *The Haunting* et gagna des prix pour la télésérie *Knots Landing*.

Bernadette Lafont | 1938-2013

Actrice française, une des figures majeures de la Nouvelle Vague pour son travail pour Truffaut (*Les Mistons*), Chabrol (*Les Bonnes Femmes*) entre autres, et Nelly Kaplan (*La Fiancée du pirate*), puis Juliet Berto (*Cap Canaille*). Elle continua, même âgée, de trouver des rôles importants, jouant même des mémés quasi indignes.

Arthur Lamothe | 1928-2013

Réalisateur québécois d'origine française qui, à travers ses documentaires *Les Bûcherons de la Manouane* et *Le mépris n'aura qu'un temps*, donna la parole aux sans-grade. Sa rencontre avec la culture



Karen Black

AMIDOU... VONIER



August Schellenberg

innue suscita sa grande œuvre *Chronique des Indiens du Nord-est du Québec* qui lui valut d'être le premier récipiendaire du Prix Albert-Tessier. Sur revuesequences.org, nous avons mis plusieurs textes en son honneur. Le site du Festival Présence autochtone www.nativelynx.qc.ca/fr/index.html contient également un très beau texte de son ami, le directeur André Dudemaine.

Denys de La Patellière | 1921-2013

Réalisateur français, honnête technicien, dont les plus grandes réussites furent *Un taxi pour Tobrouk* et *Les Grandes Familles*.

Elmore Leonard | 1925-2013

Prolifique écrivain américain souvent adapté au cinéma, que ce soit par Budd Boetticher (*The Tall T*), Delmer Daves (*3:10 to Yuma*) ou Martin Ritt (*Hombre*). Il ne fut pas employé souvent comme scénariste, mais son économie de style comme romancier influença des réalisateurs aussi différents que Tarantino (*Jackie Brown*) et Soderbergh (*Out of Sight*). L'actuelle télésérie policière *Justified* contient son empreinte.

Hélène Loiselle | 1928-2013

Actrice québécoise majeure qui créa au théâtre, entre autres, plusieurs pièces de Michel Tremblay dont *Les Belles-sœurs*, mais aussi avec son époux Lionel Villeneuve *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou*. Jutra (*Mon oncle Antoine*), Arcand (*Réjeanne Padovani*), Brault (*Les Ordres*) et Catherine Martin (*Mariages*) lui donnèrent des rôles à sa mesure.

Stephenie McMillan | 1942-2013

Née Stephenie Lesley Gardner, décoratrice britannique qui travailla sur *The English Patient* et tous les *Harry Potter*.

Margaret Pellegrini | 1923-2013

Comédienne américaine qui fut une des Munchkins dans *The Wizard of Oz*.

Otto Sander | 1941-2013

Acteur majeur du théâtre allemand qui participa de tout son talent aux œuvres de la Nouvelle Vague allemande, que ce soit Schlöndorff (*Le Tambour*), von Trotta et surtout Wenders dans son diptyque *Les Ailes du désir* et *Si loin, si proche*.

Richard Sarafian | 1925-2013

Réalisateur américain d'origine arménienne qui, après de nombreux épisodes de séries télé, réussit à tourner *Vanishing Point*, road movie déjanté, puis le western atypique *Man in the Wilderness*, dont la sortie fut mise à mal par le studio. Il était le beau-frère de Robert Altman.

August Schellenberg | 1936-2013

Acteur canadien d'origine suisse et amérindienne qui fut un remarquable Chomina dans *Black Robe* et le chef Powhatan dans *The New World* de Malick. Il interpréta deux fois Sitting Bull dans des téléfilms et reçut une nomination aux Emmys pour la deuxième. Il incarna au théâtre le roi Lear dans une mise en scène de la pièce de Shakespeare employant en totalité des acteurs autochtones canadiens.

Mel Smith | 1952-2013

Acteur comique britannique qui écrivit et monta des sketches avec son confrère Griff Rhys Jones qui leur apportèrent la gloire. Cela les amena à fonder la compagnie de production télé Talkback. Smith fut aussi un réalisateur efficace de comédies pour ses confrères (*Bean*).

Gilbert Taylor | 1914-2013

Directeur photo britannique dont les lumières et les ombres forment des films aussi différents que *Star Wars*, *The Omen*, *Dr. Strangelove*, *A Hard Day's Night*, *Repulsion* et *Cul-de-sac* (tous deux de Polanski). Il était membre fondateur de la BSC (Société britannique de cinématographie) et reçut de nombreux prix mais aucun Oscar. Il continua à filmer des publicités après sa retraite des films de long métrage en 1994.

Fabienne Vonier | 1947-2013

Productrice française majeure qui, à la tête de Pyramide, produisit entre autres *Les Invasions barbares*, Tonie Marshall, Fatih Akin et tant d'autres fleurons du cinéma mondial. Elle distribua aussi Louis Malle, Alain Resnais et Youssef Chahine, dont la signature orne le logo de la compagnie conçue à partir d'une de ses photos d'Égypte. ☺

Luc Chaput