

[Paul] Apted... [Wu] Ma

Luc Chaput

Number 292, September–October 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72829ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

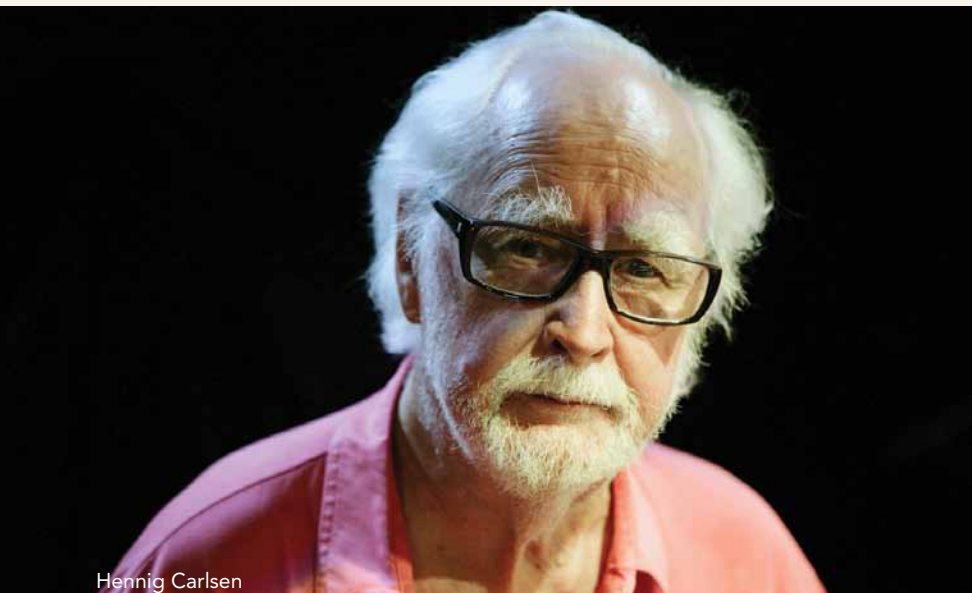
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2014). [Paul] Apted... [Wu] Ma. *Séquences*, (292), 36–37.

[Paul] Apted... [Wu] Ma



Henning Carlsen



James Garner

Paul Apted | 1967-2014

Monteur sonore, fils du réalisateur britannique Michael Apted, il travailla avec lui sur *Nell* et aussi sur *Prisoners* de Denis Villeneuve.

Henning Carlsen | 1927-2014

Réalisateur danois, d'abord documentariste (*De gamle*). Il tourne clandestinement en Afrique du Sud *Dilemma*, d'après le roman de Nadine Gordimer. Il devient célèbre pour *Sult* (*La Faim*) qui permet à Per Oscarsson de gagner à Cannes le prix d'interprétation. Quelques comédies suivent (*Un divorce heureux*). Puis, *Oviri* sur Gauguin et *Pan*, autre roman de Knut Hamsun, renouent avec le thème de la solitude de l'artiste dans la société. Il fut également metteur en scène de théâtre et professeur et, pendant quelques années, directeur du cinéma Dagmar, succédant à Dreyer.

Assi Dayan | 1945-2014

Fils cadet du célèbre général israélien Moshe Dayan, d'abord acteur dans *A Walk with Love and Death* de John Huston et *La Promesse de l'aube* de Jules Dassin. Il prit part aussi à *Beyond the Walls* d'Uri Barbash avant de réaliser plusieurs films dont le plus important est *La Vie selon Agfa*. Il continua à être acteur, notamment récemment dans une série psychanalyti-

que adaptée aux États-Unis sous le titre de *In Treatment*.

Ruby Dee | 1922-2014

Née Ruth Ann Wallace, comédienne noire américaine, la plus importante de sa génération, à la fois pour ses rôles sur Broadway (*A Raisin in the Sun* et *Boesman and Lena*) et pour son travail au cinéma (*No Way Out*). Elle coscénarisa *Up Tight* (d'après *The Informer*), en plus d'y jouer le rôle féminin le plus important. Elle reçut une nomination à l'Oscar pour *American Gangster*. C'est aussi sa collaboration avec son époux Ossie Davis dans les films de Spike Lee *Do the Right Thing* qui marqua les esprits. Ossie et Ruby furent aussi des acteurs importants de la lutte pour les droits civiques.

James Garner | 1928-2014

Né James Bumgarner, acteur américain qui établit sa personnalité à l'écran avec la télésérie *Maverick*. Sa participation dans le rôle du chapardeur dans *The Great Escape* confirma cette aisance et cette vision ironique de la vie qui trouve dans *The Americanization of Emily* sa plus belle expression. Il retrouva bien plus tard Julie Andrews et Blake Edwards dans *Victor Victoria*. Entretemps, il avait été un détective privé ennemi de la

violence dans la télésérie *The Rockford Files*. Il reçut une nomination à l'Oscar pour *Murphy's Romance* et un prix pour l'ensemble de son œuvre de sa *gilde*, la SAG.

Nadine Gordimer | 1923-2014

Écrivaine sud-africaine, Prix Nobel, qui combattit de tout son art l'apartheid. Elle coscénarisa avec le réalisateur Henning Carlsen son film *Dilemma*.

Jacques Herlin | 1927-2014

Né Jacques de Jouët, acteur français qui eut une longue carrière de seconds rôles en Italie (dont *Juliette des esprits* de Fellini), puis en France: *La Petite Voleuse* de Miller et *Des hommes et des dieux* de Beauvois.

Martha Hyer | 1924-2014

Actrice américaine, fille d'un des procureurs au tribunal de Nuremberg, elle fut connue surtout pour ses rôles de blonde élégante (*Sabrina*, *Houseboat*) et concurrente à ce titre de Grace Kelly. Elle reçut une nomination à l'Oscar pour *Some Came Running*. Épouse du producteur Hal B. Wallis (*Casablanca*), elle dévoila ses problèmes de dépendance au jeu dans ses mémoires *Finding My Way*.

Apted... Ma



Helma Sanders Brahm

Carla Laemmle | 1909-2014

Née Rebekah Laemmle, actrice américaine, nièce de Carl Laemmle (fondateur d'Universal), elle eut une carrière épisodique de près de quatre-vingt-dix ans, entre autres dans le *Dracula* de Browning.

Michel Lang | 1939-2014

Réalisateur et scénariste français de comédies populaires (*À nous les petites Anglaises!* et *L'Hôtel de la plage*).

Veronica Lazar | 1938-2014

Comédienne italienne d'origine roumaine, veuve d'Adolfo Celi, elle prit part à plusieurs films de Bertolucci (du *Dernier Tango à Paris* à *Io e te*) et aussi à ceux d'Antonioni, Argento et Fulci.

Fred Ordway | 1927-2014

Ingénieur de la NASA, ami d'Arthur C. Clarke et conseiller scientifique pour *2001: A Space Odyssey*.

Andréa Parisy | 1935-2014

Actrice française qui joua plusieurs fois avec Louis de Funès: *La Grande Vadrouille*, *Le Petit Baigneur*.

Mary Rodgers | 1931-2014

Compositrice et auteure américaine, fille du compositeur Richard Rodgers (*South Pacific*) avec lequel elle eut des relations

difficiles. Elle connut un grand succès à Broadway avec *When Once Upon a Mattress* qui rendit célèbre Carol Burnett. Elle écrivit le roman *Freaky Friday* qu'elle adapta pour le cinéma et scénarisa *The Devil and Max Devlin*.

Helma Sanders Brahm | 1940-2014

Réalisatrice allemande, membre du nouveau cinéma de son pays avec les Fassbinder, Kluge, Schroeter, Syberberg et Wenders. Féministe, elle donna avec *Allemagne, mère blafarde* un portrait décapant et personnel de l'histoire allemande à partir de la Seconde Guerre mondiale. *Sous les pavés, la plage*, *Heinrich* et *Clara* sont des œuvres moins connues qu'elle eut beaucoup de difficulté à produire.

Elaine Stritch | 1925-2014

Comédienne américaine reconnue pour son humour décapant, elle reçut une nomination aux Tony pour la création de *Bus Stop*. Elle devint l'interprète privilégiée des chansons de Stephen Sondheim. Elle fit de deux d'entre elles – *I'm Still Here* et *The Ladies Who Lunch* – ses hymnes. Cette collaboration avec Sondheim fut peut-être une des raisons de sa présence dans *Providence* de Resnais. Elle fut aussi du *September* d'Allen. Elle gagna un Emmy pour *30 Rock* et est le sujet du documentaire *Elaine Stritch: Shoot Me*.

Ultra Violet | 1935-2014

Née Isabelle Collin Dufresne, artiste française qui fut égérie de Salvador Dali

avant de faire partie de la *Factory* de Warhol. Elle joua dans plusieurs films de ce dernier et d'autres (dont Forman). Elle écrivit ses mémoires et atteignit un certain statut comme peintre.

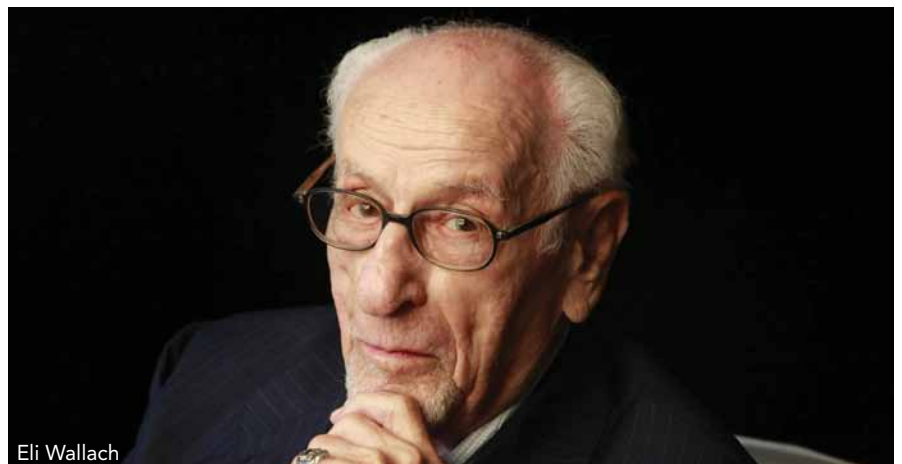
Eli Wallach | 1915-2014

Comédien américain, détenteur d'une maîtrise en éducation, il devint acteur amateur et fit partie de l'Actors Studio avant de gagner un Tony pour la création de la pièce de Tennessee Williams *The Rose Tattoo*. Elia Kazan lui donna son premier rôle important au cinéma dans *Baby Doll*. Élevé dans un quartier multiethnique de Brooklyn, il incarna souvent avec brio des Italiens ou des hispanophones (*The Good, the Bad and the Ugly*). Son interprétation dans *The Misfits* de John Huston fut aussi remarquable. Il reçut un Oscar pour l'ensemble de sa carrière et ce, un peu tard: à 95 ans! Il était l'époux d'Anne Jackson (depuis 1948) avec laquelle il joua souvent au théâtre ou au cinéma. Il était l'oncle d'A.O.Scott, critique de cinéma du *New York Times*.

Wu Ma | 1942-2014

Né Feng Hung-Yuan, acteur et réalisateur chinois de comédies d'horreur et de kung-fu. Il travailla souvent avec Sammo Hung (*Ren xia ren*), eut un rôle principal dans *A Chinese Ghost Story* et collabora avec Tsui Hark dans *Once Upon a Time in China*.[Ⓞ]

Luc Chaput



Eli Wallach