

[Harve] Bennett...[Sandy] Whitelaw

Luc Chaput

Number 296, May 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/78440ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

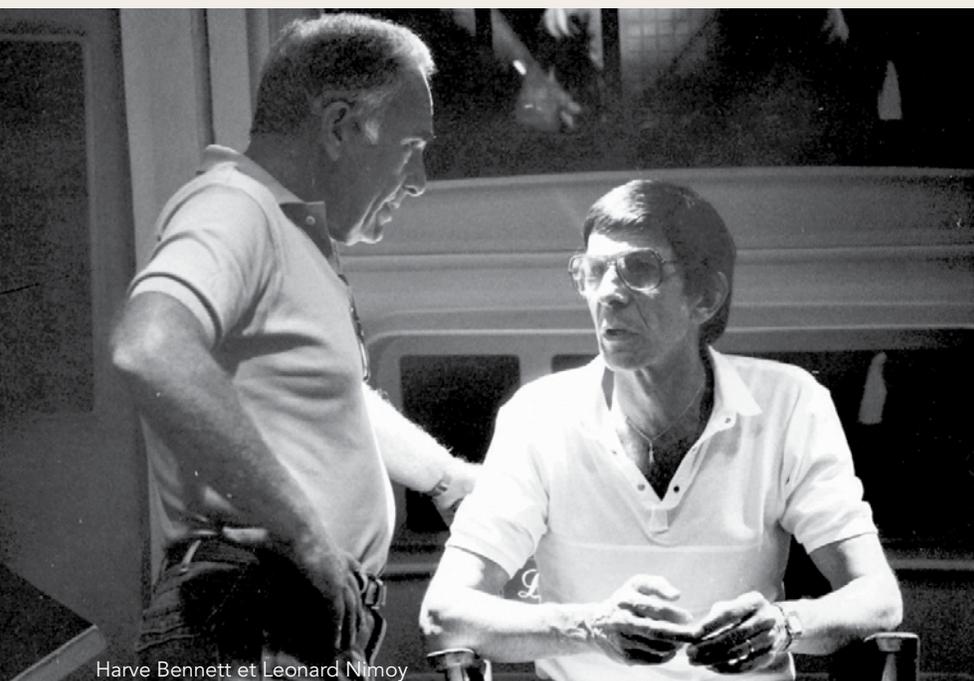
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2015). [Harve] Bennett...[Sandy] Whitelaw. *Séquences : la revue de cinéma*, (296), 38–39.

[Harve] Bennett... [Sandy] Whitelaw



Harve Bennett et Leonard Nimoy

Harve Bennett | 1930-2015

Né Harve Bennett Fischman. Adolescent, il fut souvent concurrent dans la série de jeux télévisés *Quiz Kids*. Scénariste et producteur (*The Mod Squad*, *Rich Man*, *Poor Man*), il gagna un Emmy pour *A Woman Called Golda* et revitalisa la série des films de *Star Trek* avec *The Wrath of Khan*.

André Brink | 1935-2015

Écrivain sud-africain. Il dénonça souvent l'apartheid dans ses romans, dont *A Dry White Season* adapté au cinéma par Euzhan Palcy. Il écrivait ses œuvres en afrikaans puis les traduisait lui-même en anglais. Il fut aussi scénariste.

Michel Caen | 1942-2014

Cofondateur, avec Jean-Claude Romer, Jean Bouillet et Alain Le Bris, de la revue cinéophile *Midi-Minuit Fantastique* publiée par l'éditeur Éric Losfeld.

Gérard Calvi | 1922-2015

Né Grégoire Élie Krettly. Compositeur français auquel on doit le thème d'*Astérix* et les musiques des comédies de Robert Dhéry et de Pierre Tchernia. Prix de Rome, il écrivit aussi un opéra d'après *La Cantatrice chauve* d'Ionesco

et était président honoraire de la SACEM, après en avoir occupé le poste pendant de nombreuses années.

Assia Djébar | 1936-2015

Née Fatima Zohra Imalayène. Écrivaine algérienne (*La Soif*), professeure d'université à Alger et aux États-Unis, elle fut la première musulmane élue à l'Académie française. Elle réalisa *La Noubia des femmes du Mont Chenoua* et *La Zerda ou les chants de l'oubli*.

Jacques Giraldeau | 1927-2015

Cinéaste québécois. Fondateur du premier ciné-club universitaire au Québec et cofondateur de la Cinémathèque québécoise. Par ses œuvres, comme *Les Amoureux de Montréal*, *Le Tableau noir* ou *L'Homme de papier*, et par son travail d'archiviste, il fut la mémoire de l'Histoire des arts visuels au Québec. Il reçut en 1996 le prix Albert-Tessier.

Richard Glatzer | 1952-2015

Réalisateur américain qui mit en scène, avec son mari Wash Westmoreland, *Still Alice* pour lequel Julianne Moore gagna le plus récent Oscar d'interprétation.

Howard Guttenplan | 1934-2015

Cinéaste américain, directeur pendant quarante ans du *Millennium Film Workshop*, centre new-yorkais de cinéma expérimental.

Roger Hanin | 1925-2015

Né Roger Lévy en Algérie. Cet acteur français, après une carrière dans des films policiers acrobatiques (*La Valse du Gorille*), devint le représentant le plus connu de l'identité pied-noir dans plusieurs films d'Alexandre Arcady, dont *Le Coup de sirocco*. Il fut aussi réalisateur (*Train d'enfer*) avant de connaître une gloire encore plus soutenue dans le rôle de *Navarro*, commissaire de police. Il était le beau-frère du président Mitterrand.

Alan Howard | 1937-2015

Comédien britannique, neveu de l'acteur-réalisateur Leslie Howard (*Pygmalion*). Il remporta de nombreux prix pour ses interprétations de *Richard II*, *Corolianus* et d'autres classiques au théâtre. Il fut Michael dans *The Cook, the Thief, His Wife & Her Lover* de Greenaway et la voix de l'Anneau dans la série des *Lord of the Rings* de Jackson.

René Jodoin | 1920-2015

Cinéaste québécois. Tout d'abord collaborateur de Norman McLaren, il s'occupa des documentaires scientifiques avant de réaliser des films d'animation abstraite (*Sphères, Rectangle & Rectangles*) et de s'intéresser à l'utilisation de l'ordinateur dans ce domaine. En 1966, il fonda et dirigea le studio français d'animation de l'ONF qui fut un vivier de talents et de prestations importantes : *Balablok*, *The Hunger*, *L'Affaire Bronswik*. Le prix Albert-Tessier lui fut remis en 2001.

Louis Jourdan | 1921-2015

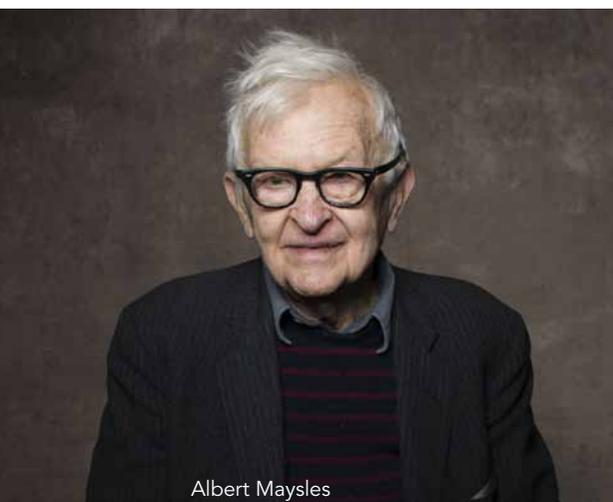
Né Louis Gendre. Comédien français qui peaufina, sous la direction d'Hitchcock (*The Paradine Case*) et d'Ophüls (*Letter from an Unknown Woman*), son personnage

Bennett... Whitelaw

de *french lover*. Il connut aussi une belle carrière en France (*Rue de l'Estrapade*, *Le Comte de Monte-Cristo*). Minnelli lui donna dans *Gigi* un de ses meilleurs rôles. Il fut aussi un adversaire vraisemblable de Bond dans *Octopussy*.



Ninón Sevilla



Albert Maysles

Albert Maysles | 1926-2015

Ce cinéaste américain, avec son frère David mort en 1987, fut un de ceux qui révolutionnèrent le documentaire avec

des films comme *Salesman* ou *Gimme Shelter*. *Grey Gardens*, leur portrait sans concessions de parentes de Jacqueline Kennedy, eut un accueil contrasté avant d'atteindre dans les dernières années le statut d'œuvre majeure. Cameraman sur des films d'autres réalisateurs (dont *Monterey Pop*), Albert continuait à croquer des portraits d'artistes (*Christo in Paris*). Son dernier film (*Iris*) sortira ce printemps.

Leonard Nimoy | 1931-2015

Acteur américain rendu mondialement célèbre pour son rôle de Mr. Spock dans la télé-série de science-fiction *Star Trek*. Il entretenait avec cette notoriété pesante une ambivalence illustrée par les titres de ses deux autobiographies, *I Am Not Spock* et *I Am Spock*, publiées à vingt ans d'intervalle. Il était d'ailleurs un écrivain estimé, en plus d'avoir été un acteur reconnu aussi au théâtre (*Equus*) et un réalisateur compétent : *Three Men and a Baby* et deux épisodes des films de sa série *The Search for Spock* et *The Voyage Home*.

Ninón Sevilla | 1929-2015

Née Emelia Perez Castellanos. Danseuse et actrice cubaine qui fit les beaux jours du mélodrame mexicain dans des films réalisés par Alberto Gout (*Sensualidad*) et Emilio Fernandez (*Víctimas del Pecado*). Elle gagna l'Ariel de la meilleure actrice pour *Noche de Carnaval* de Mario Hernandez et participa longtemps à des *telenovelas* avant d'être acclamée par ses pairs l'an dernier.

Gerald Sim | 1925-2014

Acteur britannique. Spécialiste des personnages à l'autorité bienveillante, il joua souvent dans les films de son beau-frère Richard Attenborough.

Sam Simon | 1955-2015

Scénariste et producteur américain qui, avec James L. Brooks et Matt Groening, dirigea les destinées de la télé-série d'animation satirique *The Simpsons*, toujours si populaire et pertinente.

Bruce Sinofsky | 1956-2015

Documentariste américain. Avec son confrère Joe Berlinger, il remit en question diverses pratiques du système judiciaire américain avec des films tels que *Brother's Keeper* ou leur trilogie *Paradise Lost* sur les « West Memphis Three » accusés de crimes sataniques. Il fut d'abord monteur pour la compagnie des frères Maysles et réalisa avec Berlinger un documentaire sur Metallica (*Metallica: Some Kind of Monster*).

Lia van Leer | 1924-2015

Née Lia Greenberg. Cette cinéphile israélienne créa avec son mari le premier ciné-club qui devint plus tard la Cinémathèque de son pays. Elle fonda et dirigea le Festival de Jérusalem.

Peter von Bagh | 1943-2014

Historien du cinéma et cinéaste finlandais. Il fut longtemps à la tête de la Cinémathèque nationale. En plus d'être rédacteur en chef de *Filmihullu*, il écrivit de nombreux livres et réalisa plusieurs émissions télé. Il fut directeur du festival *Il Cinema Ritrovato* de Bologne et cofondateur du festival en Laponie avec les frères Kaurismäki.

Gregory Walcott | 1928-2015

Né Bernard Wasdon Mattox. Acteur américain célèbre pour sa participation à *Plan 9 from Outer Space* d'Ed Wood, considéré comme un des plus mauvais films de l'Histoire du cinéma.

Sandy Whitelaw | 1930-2015

Né Alexander Whitelaw. Neveu du producteur Anthony Havelock-Allan (*Ryan's Daughter*), ce Britannique travailla à divers titres sur des films comme *A Farewell to Arms* avant d'en réaliser deux (*Lifespan* et *Vicious Circles*) à la courte carrière. Polyglotte, il devint traducteur-rédacteur des sous-titres anglais pour des films importants comme *Shoah* et *La Haine*. ☺

Luc Chaput