

## Mise au points

---

Number 298, September 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/79140ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2015). Mise au points. *Séquences : la revue de cinéma*, (298), 28–28.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	RAMOND	ROBIN	RÉDACTEURS	VOUS
<i>52 Tuesdays</i> (Internet)	***	***				
<i>Amy</i> (Internet)	****	****	***			
<i>Antoine et Marie</i> (Internet)	***	***	**½	***		
<i>Baahubali: The Beginning</i> (Internet)	****½					
<i>Bikes vs Cars</i> (Internet)		***				
<i>Caprice</i> (Internet)			**½			
<i>Drishyam</i> (Internet)	****					
<i>Ego Trip</i> (Internet)		**	*½		*½	
<i>Eden</i> (p. 12 / Internet)	***				**½	
<i>Elle l'adore</i> (Internet)	***½	**	**½	***		
<i>Guibord s'en va-t-en guerre</i> (p. 13)	***		**½	**½		
<i>Heaven</i> (p. 48)					****	
<i>Hukkle</i> (p. 50)		***½				
<i>Infinitely Polar Bear</i> (Internet)	***½					
<i>Irrational Man</i>   <i>L'Homme irrationnel</i> (p. 14 / Internet)	***	***		**½	**½	
<i>Jurassic World</i>   <i>Monde jurassique</i> (Internet)	***					
<i>L'Affaire SK1</i> (Internet)	***½	***½	***			
<i>L'institutrice</i> (p. 15 / Internet)	***	***½			****	
<i>La prochaine fois je viserai le cœur</i> (Internet)	***	***				
<i>Le Bruit des arbres</i> (p. 16 / Internet)		***	***½	**	***½	
<i>Le Journal d'un vieil homme</i> (p. 17 / Internet)		***	**½	***		
<i>Madame Bovary</i> (p. 18 / Internet)	***			**½		
<i>Me and Earl and the Dying Girl</i> (Internet)	***½	***½				
<i>Mea culpa</i> (p. 26)					****	
<i>Mission: Impossible – The Rogue Nation</i>   <i>Mission: Impossible – La nation Rogue</i> (Internet)	***	***½				
<i>Mr. Holmes</i> (p. 19 / Internet)	**½	***		***	****½	
<i>Phoenix</i> (p. 20 / Internet)	****	***½	***½		****	
<i>Possible Worlds</i>   <i>Mondes possibles</i> (p. 49)	***	***½	***½			
<i>Réalité</i>   <i>Reality</i> (Internet)	***½					
<i>Sicario</i> (p. 3 / Internet)	***½			***½		
<i>Slow West</i> (p. 27)					***	
<i>Southpaw</i>   <i>Le Gaucher</i> (p. 21 / Internet)	***	**			*½	
<i>Tangerine</i> (Internet)	****	***				
<i>The Better Angels</i> (p. 25)					**	
<i>The Look of Silence</i>   <i>Le Regard du silence</i> (p. 22 / Internet)		***	***		****	
<i>The New Rijksmuseum</i> (p. 23 / Internet)	***	***				
<i>The Tribe</i>   <i>La Tribu</i> (p. 23 / Internet)	***½	***			****	
<i>Trainwreck</i>   <i>Cas désespéré</i> (Internet)	***					
<i>Tristesse Club</i> (Internet)	***	***	***½			
<i>Tomorrowland</i>   <i>Le Monde de demain</i> (Internet)	**½					
<i>Un pigeon perché sur une branche...</i>   <i>A Pigeon Sat on a Branch...</i> (p. 10 / Internet)	***	***			****	
<i>Ville-Marie</i> (p. 24)	**½	**	**	**½		

★ ★ ★ ★ EXCEPTIONNEL   ★ ★ ★ ★ TRÈS BON   ★ ★ ★ BON   ★ ★ MOYEN   ★ MAUVAIS   ½ [ENTRE-DEUX-COTES]