

Orson Welles

Centenaire d'un géant aux pieds d'argile

Luc Chaput

Number 299, November 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/80387ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

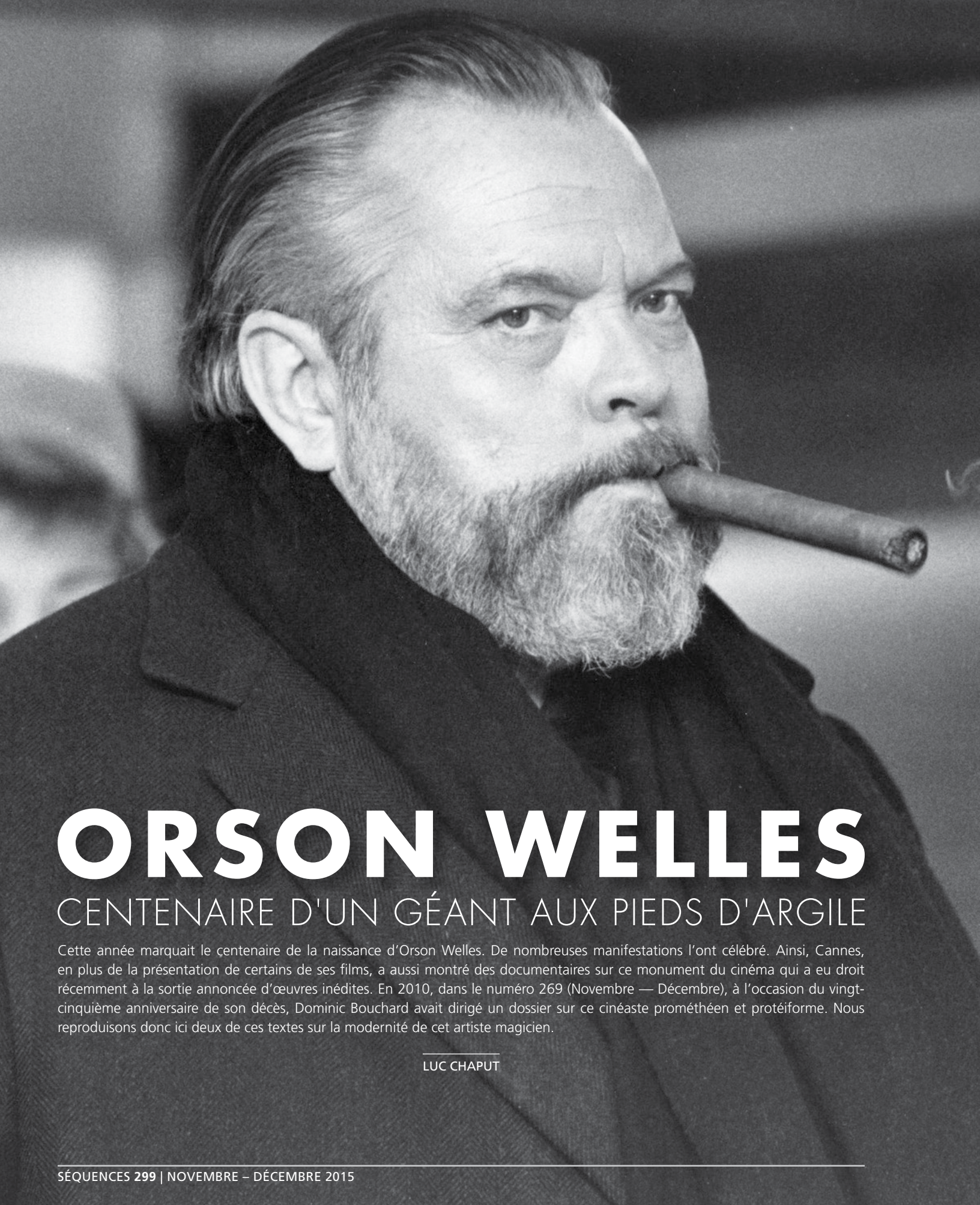
0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2015). Orson Welles : centenaire d'un géant aux pieds d'argile. *Séquences : la revue de cinéma*, (299), 54–54.



ORSON WELLES

CENTENAIRE D'UN GÉANT AUX PIEDS D'ARGILE

Cette année marquait le centenaire de la naissance d'Orson Welles. De nombreuses manifestations l'ont célébré. Ainsi, Cannes, en plus de la présentation de certains de ses films, a aussi montré des documentaires sur ce monument du cinéma qui a eu droit récemment à la sortie annoncée d'œuvres inédites. En 2010, dans le numéro 269 (Novembre — Décembre), à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de son décès, Dominic Bouchard avait dirigé un dossier sur ce cinéaste prométhéen et protéiforme. Nous reproduisons donc ici deux de ces textes sur la modernité de cet artiste magicien.

LUC CHAPUT