Document generated on 05/30/2025 7:22 p.m.

Spirale
Arts • Lettres • Sciences humaines

SPIRALE

Brèves

La rédaction

Number 199, November–December 2004

URI: https://id.erudit.org/iderudit/18937ac

See table of contents

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)
1923-3213 (digital)

Explore this journal

Cite this document

La rédaction (2004). Brèves. *Spirale*, (199), 3–3.

Tous droits réservés © Spirale magazine culturel inc., 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

33 *Portraits/Chantiers*, de Nicolas Faure, Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy
par Isabelle Décarie

35 *Danseur*, de Colum McCann
MW, de Dominique Fourcade, Mathilde Monnier et Isabelle Waternaux
par Martine Delvaux

37 *L'atelier du danseur*, de Guylaine Massoutre
par Mathieu Arsenault

39 *La pudeur des icebergs*, chorégraphie de Daniel Léveillé
par Georges Leroux

41 *Cures d'enfance*, de Laurence Kahn
Le corps même, de Christa Wolf
par Marie Claire Lanctôt Bélanger

44 *Le paradigme féminin*, de Monique Schneider
par Isabelle Décarie

46 Patrice Duchesne et Stephen Schofield : Trous noirs
par Jean-Claude Rochefort

48 *Le musée du silence, La petite pièce hexagonale, Une parfaite chambre de malade*, de Yôko Ogawa
par Danielle Fournier

ESSAI

50 *Hubert Aquin et la radio. Une quête d'écriture (1954-1977)*, de Renée Legris
par François Harvey

52 *Le gouvernement du monde*, de Jean-François Bayart
Globalia, de Jean-Christophe Rufin
par Julien Brault

53 *Une politique de la douleur. Pour résister à notre anéantissement*, de Paul Chamberland
par Jonathan Lamy

55 *Le Québec, otage de ses alliés : les relations du Québec avec la France et les États-Unis*, d'Anne Legaré
par Elise Marienstras

PSYCHANALYSE

56 *Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse?*, de Pierre Bayard
par Michel Peterson

ROMAN

58 *Le gène du doute*, de Nicos Panayotopoulos
par Francis Farley-Chevrier

59 *La porte*, de Magda Szabó
Le dernier degré de l'attachement, de C. Hoctan
par Danielle Fournier

THÉÂTRE

61 Carrefour international de théâtre de Québec 2004
par Jacqueline Bouchard

BRÈVES

Ce numéro s'ouvre par un hommage à Eva Le Grand décédée le 7 juillet, comme nous l'annoncions dans le numéro de septembre-octobre, soulignant l'importance de sa contribution à *Spirale*, aux titres de collaboratrice (depuis 1987), de membre du comité de rédaction (depuis 1995) et de codirectrice (de 1998 à 2000). Michaël La Chance, qui assuma avec elle la codirection, parle de sa « *clairvoyance* » et de son « *courage* ». Et il se souvient plus particulièrement des « *conversations* » qu'il a eues avec elle, pour les « *propos qu'Eva [y avait] tenus* » certes, mais plus encore pour les « *propos que son écoute avait permis* ». Stéphan Gibeault, pour sa part, rend hommage aux qualités de professeur d'Eva devenue au fil des ans sa « *collègue intellectuelle et amie* ». En retraçant son parcours intellectuel, il retrouve cette « *passion se mariant à l'analyse minutieuse des œuvres* » qui animait son enseignement. Quant à Louise Dupré, c'est « *dans les restes d'un livre/ouvert sur la table* », qu'elle éprouve l'absence d'Eva et, ainsi qu'elle le lui écrit, « *dans les rues/où tu aimais marcher* » qu'elle cherche sa présence. La douleur de Michaël, de Stéphan et de Louise est aussi la nôtre. Cette douleur est mémoire. Grâce à l'aimable autorisation du fils d'Eva, Alexandre Guédon, nous pouvons donner suite à la suggestion de Georges Leroux de faire du prix *Spirale* de l'essai le prix *Spirale* Eva-Le-Grand. Ainsi, chaque année, la mémoire de notre amie sera-t-elle rappelée d'une manière qui convient à celle qui fut une excellente essayiste et une collaboratrice insigne de *Spirale*.

Ce changement d'appellation entrant en vigueur dès la prochaine remise du prix, en novembre (détails donnés plus bas), Eva sera présente aux célébrations de notre vingt-cinquième anniversaire qui sera souligné par plusieurs événements. Entre autres, le 26 novembre, par le lancement d'une nouvelle collection, « Nouveaux essais *Spirale* » (publiée aux Éditions Nota Bene), qui assurera au magazine et à ses auteurs un plus large rayonnement. Signalons en outre, dès maintenant, la parution de notre 200e numéro (janvier-février 2005), sous la forme d'un numéro spécial double consacré aux « Enseignements de la culture ». Nous reviendrons sur son lancement qui s'insérera dans le calendrier des célébrations du vingt-cinquième anniversaire.

« *Ou commence le corps? Où finit-il?*, demande Danielle Fournier qui dirige avec Pierre L'Hérault le dossier de ce numéro, *Rêveries du corps. De métamorphoses en mutations*. Peut-être en effet est-ce la question qui court à travers ce dossier. La mythologie, la biotechnologie, l'anthropologie, la philosophie, la parole, l'écriture, la danse, la photographie – bref toutes les formes de discours et de langage — et, bien sûr, la psychanalyse sont convoquées par cet inépuisable sujet, aussi étranger que familier, comme l'illustrent encore les images des artistes Patrice Duchesne et Stephen Schofield.

Le débat que nous proposons est appelé par la conjoncture politique et idéologique créée en particulier par la défaite du Parti québécois aux dernières élections provinciales (printemps 2003) obligeant à s'interroger sur l'avenir de la question nationale. Si Laurent-Michel Vacher suggère que « *la question nationale du Québec n'est plus désormais qu'un* mauvais rêve », Michel Seymour, la situant « *dans le contexte de la mondialisation* », fait l'hypothèse que « *[l]e nationalisme québécois est [...] un exemple frappant de la lutte en faveur de la diversité culturelle à l'échelle internationale* ». À vous de poursuivre le débat !

* * *

Chers collaborateurs, lecteurs et amis, nous vous convions à venir célébrer avec nous le vingt-cinquième anniversaire de *Spirale* lors d'une grande soirée organisée conjointement avec le CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises). Au programme, lancements de ce numéro et du tout premier titre de la collection « Nouveaux essais *Spirale* » (Éditions Nota Bene) : *58 indices sur le corps* et *Extension de l'âme* de Jean-Luc Nancy, suivi de *Appendice* de Ginette Michaud. Également la remise du prix *Spirale* Eva-Le-Grand 2003-2004, dont les finalistes, nous le rappelons, sont : Hervé Fischer, Philippe Haeck et Guylaine Massoutre. La poésie et la musique donneront à cette soirée l'atmosphère festive convenant à l'événement qui aura lieu à la librairie Olivieri (5219, chemin de la Côte-des-Neiges), le 26 novembre 2004, à 19 h 00. Au plaisir de vous y retrouver !

LA RÉDACTION